



Pantaléon L'exposition

Pantaléon l'exposition
est proposée par
les Éditions The Hoochie Coochie
et les Éditions Polystyrène

Contact : adrien.houillere@free.fr



PRÉSENTATION

Pantaléon est un personnage de bande dessinée créé par Léo Duquesne et Adrien Houillère, dont les trois premières histoires ont été éditées aux éditions The Hoochie Coochie (*Pantaléonnade à choix multiples*), Polystyrène (*Le combienième*) et L'égouttoir (*Pantaléon sous le manteau*).

Sorte de **Don Quichotte du genre policier**, Pantaléon est un enquêteur du dimanche lettré au diable, snob et imbu de lui-même. Jurant uniquement par le **roman à énigme d'avant-guerre**, le moindre mystère est pour lui l'occasion de se mettre en avant en faisant montre de son intelligence et de son imparable logique.

Cette exposition, propose une **immersion dans l'univers de Pantaléon**. La scénographie reconstitue **un salon de lecture** désuet et invite le visiteur à prendre son temps et à s'installer afin de découvrir et lire les différentes enquêtes de Pantaléon.

Plusieurs enquêtes ont spécialement été conçues pour être exposées. Ainsi, en plus des deux livres déjà édités et des quatorze planches originales exposées, l'exposition propose cinq autres pièces, **une histoire interactive, un livre rond, deux affiches et un leporello de 3,50 mètres**.



DESRIPTIF

LA SCÉNOGRAPHIE

L'espace d'exposition est un petit salon de lecture ou les visiteurs peuvent s'installer. Une tapisserie et un tapis à motifs, des objets de décoration vieillots, un téléphone à cadran rond, la veste de Pantaléon, une bibliothèque remplie de livres des éditions du Masque et du mobilier des années 50, 60 la composent.

Valeur d'assurance : 200€

LES ENQUÊTES

Qui-est-ce Pantaléon?

Cette histoire reprend le système du jeu *Qui est-ce?* Afin de trouver le voleur des lunettes aux verres en diamants, Pantaléon s'aidera d'une galerie de portraits représentant tous les suspects, qu'il éliminera catégorie par catégorie à coup de syllogismes.

Leporello de 23 pages, 21cm de haut sur 3,50 mètres de long, impression jet d'encre, à installer en accordéon sur une étagère de 2,50 mètres de long.

Valeur d'assurance : 80€



Le Livre Rond

Six personnages sont successivement accusés par le commissaire puis innocentés par Pantaléon. Chaque réfutation faisant soupçonner le personnage suivant, l'histoire tourne en boucle sans que le commissaire n'arrive à mettre la main sur le vrai coupable. Le lecteur peut donc commencer à lire cette histoire où il veut.

12 pages format A4, reliées en cercle, 60cm de diamètre, dessins originaux

Valeur d'assurance : 1000€

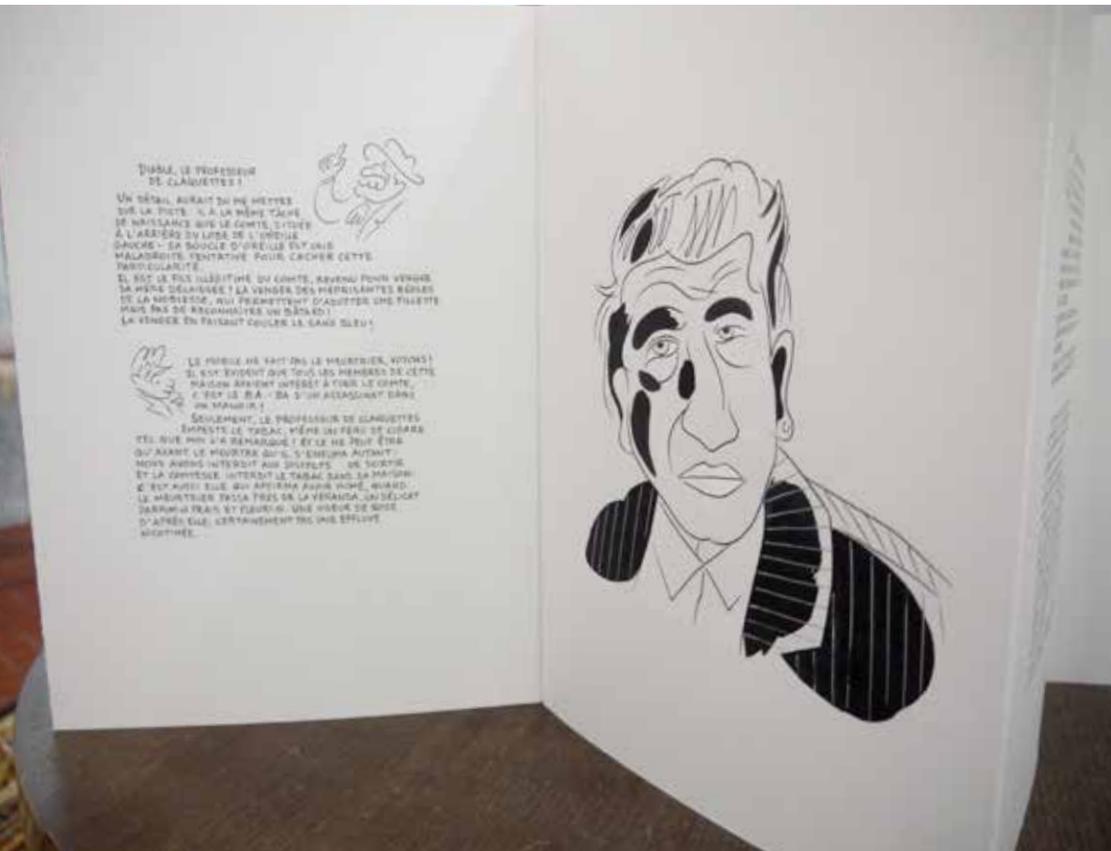
L'Éclaboussure

Histoire interactive dans laquelle le lecteur devra élucider le meurtre d'un proviseur en compagnie de Pantaléon et surtout à la manière de Pantaléon.

Matériel nécessaire, un ordinateur de bureau et des enceintes.

L'Éclaboussure est jouable en ligne :

<https://dunin.itch.io/pantaleon>



L'incroyable affaire de l'homme broyé par un orang-outan fauve en chambre close

Palindromme dessiné dont la deuxième moitié réutilise les vignettes de la première moitié, à rebours.

Affiche sérigraphiée, 40x60cm

Valeur d'assurance: 10€

Le contondant tapi

Bande dessinée dont le texte est un lipogramme en E (n'utilisant jamais la lettre E) et dont le dessin est un lipogramme en peau (ne montrant jamais un bout de peau).

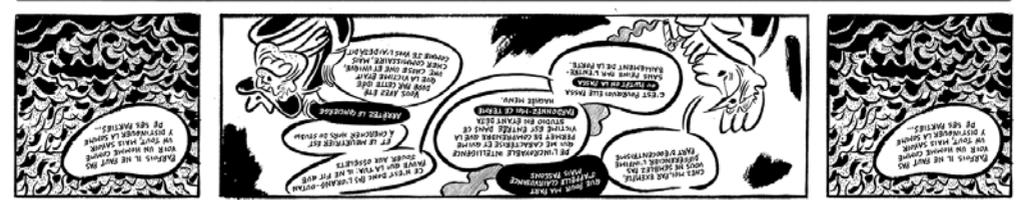
Affiche sérigraphiée, 40x60cm

Valeur d'assurance: 10€

Tous ceux qui dans la terrible lutte entre le surnaturel, la folie et la raison n'ont pas saisi l'indéniable et inévitable vainqueur pourront lire avec profit ce qui suit
 « L'INCROYABLE AFFAIRE DE L'HOMME BROyé PAR UN ORANG-OUTAN FAUVE EN CHAMBRE CLOSE » ainsi se passa



ainsi se passa « L'INCROYABLE AFFAIRE DE L'HOMME BROyé PAR UN ORANG-OUTAN FAUVE EN CHAMBRE CLOSE »



LE CONTONDANT TAPI



Meurtre entre deux «O» et après un «Z»

Au zoo, un rhinocéros laineux a été empoisonné dans la nuit. Histoire écrite à l'aide d'un abécédaire, la première page comporte les mots commençant par les lettres A et Z, la deuxième ceux commençant par les lettres B et Y, etc. Le placement de chaque mot de l'abécédaire est quant à lui régi par la mise en page du lexique.

13 planches originales + 1 planche lexique, format 30x42cm.

Histoire publiée dans la revue Turkey Comix n°24, 2016, The Hoochie Coochie
Valeur d'assurance: 5200€ (400€/planche)



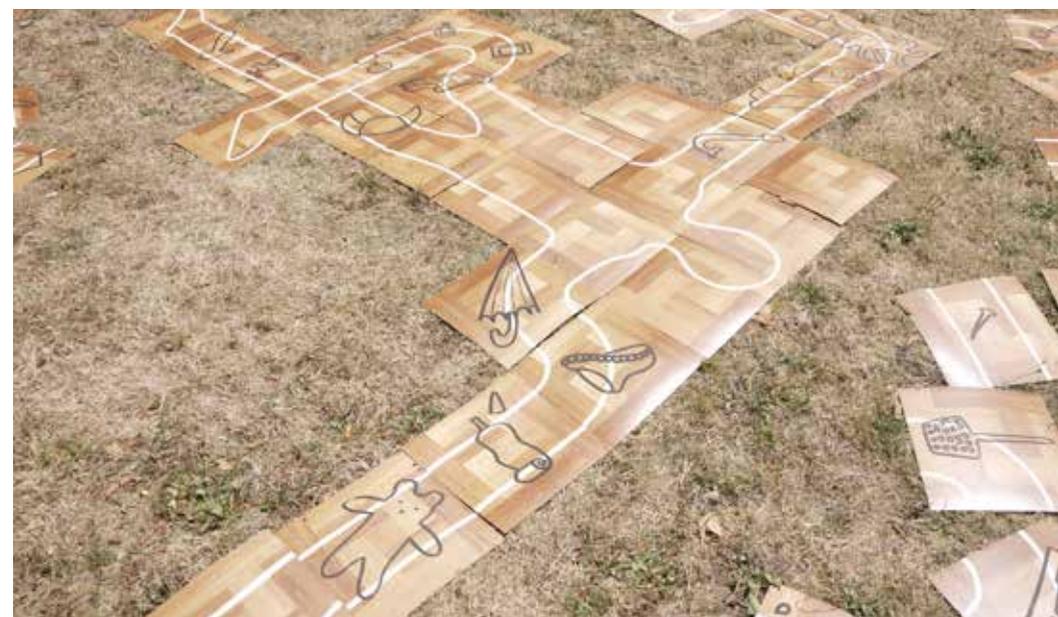


Scène de crime

Jeu d'improvisation où le public reconstitue une silhouette blanche en compagnie de Pantaléon. Partant d'une silhouette sans bras ni jambe, les participants placent tour à tour des bouts de membre auxquels sont toujours associés des objets. En plaçant un nouvel objet, les participants doivent fournir une explication quant à sa présence sur la scène du crime. Ainsi, chaque nouvel objet vient agrémenter une histoire inventée en direct par le public, aidé de Pantaléon. L'histoire prend fin quand les mains et les pieds sont placés, terminant une silhouette absurde aux membres excessivement longs. Durant toute la durée du jeu, le greffier prend des notes afin de constituer le dossier de l'enquête dont chaque participant pourra repartir avec une copie.

Durée : environ 30 minutes

Matériel nécessaire : photocopieuse



ÉLÉMENTS TECHNIQUES

LIEU DE STOCKAGE

L'exposition est stockée à Besançon.

SCÉNOGRAPHIE

Les pièces de l'exposition, les bibelots décoratifs et la tapisserie sont livrés. Le mobilier n'est pas fourni. Il peut être emprunté en faisant un partenariat avec le site Emmaüs le plus proche.

SURFACE D'EXPOSITION

15m²

MATÉRIEL À FOURNIR + BESOINS

Étagère murale de 250 cm de longueur et de 20/30cm de profondeur.
Cimaises ou murs pouvant accueillir le papier peint.
Plante.
Ordinateur et enceintes.
Éclairage (à définir en fonction du lieu)
Prises et multiprises (pour l'ordinateur, les enceintes et les lampes).

ANIMATION

Les auteurs peuvent réaliser le jeu d'improvisation *Scène de crime*.

RENCONTRE

Les auteurs peuvent participer à des rencontres avec le public afin d'expliquer

leur démarche et les différentes contraintes narratives appliquées aux enquêtes de Pantaléon.

TARIFS

LOCATION POUR UNE À DEUX SEMAINES

500€ TTC (hors frais de transport et d'assurance)

SEMAINE SUPPLÉMENTAIRE

200€ TTC

INSTALLATION DE L'EXPOSITION PAR LES AUTEURS

300€ TTC (hors frais de déplacement)

ANIMATION ET RENCONTRE

base tarifaire de 400€/jour

PUBLIC

Adulte et adolescent.

TEMPS D'INSTALLATION

1 journée

TEMPS DE RANGEMENT

1/2 journée

VALEUR D'ASSURANCE

6500€