

LIVRES



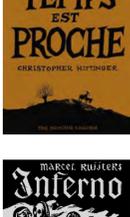
**HAAHH !**  
Robert Varlez  
Un flip-book majestueux, resté inachevé pendant 35 ans et enfin publié.  
160 PAGES N&B – 16 x 16 CM – BROCHÉ  
10 € // VOIR EN LIGNE



**L'ART INTERDIT**  
Viktoria Lomasko et Anton Nikolaïev  
Le récit du procès kaïkaïen de l'art dans la Russie orthodoxe de Poutine.  
160 PAGES N&B – 16,5 x 21,5 CM – BROCHÉ  
20 € // VOIR EN LIGNE



**JULIETTE EN JUILLET**  
Joko  
Un récit gentiment érotique à la croisée des genres, associant fantastique, policier, dérision et récit initiatique.  
196 PAGES N&B  
20,5 x 18 CM – RELIÉ  
20 € // VOIR EN LIGNE



**DÉTECTIVE ROLLMOPS**  
Olivier Philipponneau  
Renaud Farace  
Le détective Rollmops emmène le lecteur de 7 à 77 ans dans des séries d'enquêtes renversantes et pleines d'embûches !  
24 PAGES COULEURS – 30 x 40 CM  
17 € // VOIR EN LIGNE



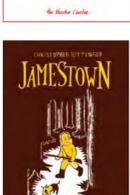
**LE TEMPS EST PROCHE**  
Christopher Hittinger  
Toute l'histoire du xiv<sup>e</sup> siècle en Europe occidentale en 100 saynètes fictives ou historiques mais toujours ancrées dans le réel du dernier siècle du Moyen Âge.  
160 PAGES N&B – 15 x 21 CM – RELIÉ  
ÉPUISÉ // 20 € // VOIR EN LIGNE



**INFERNO**  
Marcel Rujić  
La Divine Comédie de Dante Alighieri revisitée, sans académisme et avec un enluminure qui n'est pas sans rappeler des enluminures du Moyen Âge.  
128 PAGES N&B – 16,5 x 22,5 CM – BROCHÉ  
JAQUETTE IMPRIMÉE EN GRAVURE  
20 € // VOIR EN LIGNE



**RENÉGAT**  
Baladi  
Inspiré de l'Histoire générale des plus fameuses pyrites de D. Defoe, *Renégat* nous dépeint le pirate dans sa dignité historique : celle du marin prolétaire dressé contre les loix iniques de la marine marchande des xviii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles.  
176 PAGES N&B // VOIR EN LIGNE  
17 x 24 CM – BROCHÉ : 17 €  
20 x 28 CM – RELIÉ-TOILE : 25 €



**PROJECTILE**  
J. & E. LeGlatin  
Qu'on les voit comme des frères ou des amoureux, les deux héros des frères LeGlatin ne tournent finalement qu'autour d'un seul pot : la mise en scène du couple, ses contingences émotionnelles, son rapport à ce qui l'environne.  
112 PAGES N&B – 21,7 x 30 CM – BROCHÉ  
20 € // VOIR EN LIGNE



**VOUS ÊTES ICI**  
Yoann Coustanié  
Le rapport homme-femme du point de vue d'un « héros » qui tente de définir sa propre identité en évoluant dans l'absurdité administrative d'une ville apparue *ex nihilo*.  
64 PAGES N&B – 15 x 21 CM – BROCHÉ  
9 € // VOIR EN LIGNE



**JAMESTOWN**  
Christopher Hittinger  
1607. Une poignée d'aventuriers s'installe en Virginie et fonde Jamestown, la première colonie anglaise en Amérique. Les premières lignes de l'histoire des États-Unis s'écrivent.  
232 PAGES N&B – 15 x 21 CM – BROCHÉ  
20 € // VOIR EN LIGNE



**INCIDENTS**  
Gérald Auclin, d'après Daniil Harms  
Réalisé en papier découpé, *Incidents* est un jeu de formes et de couleurs où la poésie de Harms est toute à son aise. Loin de l'abstraction, les saynètes absurdes témoignent de la réalité violente du quotidien russe des années 1920.  
48 PAGES COULEURS – 20,5 x 28,5 CM – BROCHÉ  
AVEC JAQUETTE  
20 € // VOIR EN LIGNE

VICTOR ANTHRACITE  
LES ILLUSIONS  
DUR-À-CUIRE  
V.A. ET LES TRAFIQUANTS DE PARAPLUIES

Gérald Auclin  
Victor Anthracite, c'est le personnage que Gérald Auclin a créé pour s'amuser avec les différents types de récit de genre. Entre la vraie-fausse grande aventure parodiant Hergé (*Victor Anthracite et les trafiquants de parapluies*, 2008) et le polar hard-boiled (*Dur-à-cuire*, 2013), s'inscrivent *Les Illusions* (2011), sorte de romance dépressive nourrie aux fantasmes qui ne se réalisent jamais.



**LES ILLUSIONS**  
80 PAGES N&B – 21 x 15 CM – BROCHÉ  
9 € // VOIR EN LIGNE



**DUR-À-CUIRE**  
76 PAGES N&B – BROCHÉ MAISON  
AVEC JAQUETTE  
VOIR EN LIGNE // 9 €



**V.A. ET LES TRAFIQUANTS DE PARAPLUIES**  
48 PAGES N&B  
16,5 x 16,5 CM – BROCHÉ  
JAQUETTE EN LINOGRAVURE  
9 € // VOIR EN LIGNE



**3#1**  
L.L. de Mars, J.M. Bertoyas, Tim Danko  
Trois auteurs dont les œuvres sont portées sur le verbe et ses possibles articulations en bande dessinée. Ses trois auteurs à l'écriture libre, complexe et radicale, qu'il nous plait de défendre d'un bloc derrière une même couverture.  
112 PAGES N&B – 15 x 21 CM – BROCHÉ  
12 € // VOIR EN LIGNE



**FRANCIS BEAR**  
Gregory Mackay  
Les aventures rocambolesques, absurdes ou poétiques de Francis Bear. Cet ours vivrait le quotidien du chômeur australien lambda si son imagination débridée ne le menait à des situations aberrantes.  
112 PAGES N&B – 15 x 20 CM – BROCHÉ  
10 € // VOIR EN LIGNE



**ROCKWORLD**  
Soren Mosdal et Jacob Ørsted  
La sous-culture musicale décourtisée dans un livre hilarant, rocambolesque et populaire.  
128 PAGES N&B – 20 x 27 CM  
RELIÉ/CARTONNÉ  
20 € // VOIR EN LIGNE



**LA CHUTE VERS LE HAUT**  
Mokeït  
La réédition d'une allégorie tragique sur l'enfermement et la confusion des sens parue il y a 27 ans.  
24 PAGES N&B – 15 x 21 CM  
6 € // VOIR EN LIGNE



**3#3**  
C. Hittinger, L. Gume, A. Houillère  
Regardant du côté de l'architecture 3#3 fait se télescoper les approches : traversée du temps, inventaire proche du dessin contemporain et logique de l'absurde, dans un bâtiment mouvant et labyrinthique.  
88 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
12 € // VOIR EN LIGNE



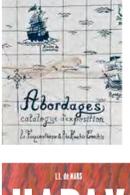
**LE 14<sup>e</sup> JOUR DU MOIS**  
Matti Hagelberg  
Un objet hors-normes, coffret sérigraphie, gravure et offset dans un coffret à tirage limité.  
COFFRET CARTON IMPRIMÉ EN SÉRIGRAPHIE, COMPRENANT 2 LIVRETS (48 ET 32 PAGES N&B) ET UNE GRAVURE (TIRAGE SIGNÉ, LIMITE À 300 EXEMPLAIRES)  
23 € // VOIR EN LIGNE



**3#2**  
S. de la Porte, O. Philipponneau, Y. Constantin  
3 auteurs, 3 histoires et 1 oie... 7 ingrédients qui vous baladent entre l'univers du conte et l'introspection, de l'inséguité de l'enfance ou encore de l'absurdité psychédélique  
96 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
12 € // VOIR EN LIGNE



**PRISONNIER DES AMAZONES**  
Boris Hurlet  
Suivez les aventures de Henri de Bon Cœur, infirmier libéral que le désir pour les femmes jettera dans une guérilla au Sombredor.  
232 PAGES N&B – 10,5 x 14 CM – BROCHÉ  
15 € // VOIR EN LIGNE



**LE FILS DE L'OURS PÈRE**  
Nicolas Presl  
Un récit muet, d'une puissance narrative étonnante. Inspiré d'un conte traditionnel des Pyrénées, *Le Fils de l'ours père* nous interroge sur la transmission filiale, l'éducation ou l'exclusion.  
232 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
20 € // VOIR EN LIGNE



**ABORDAGES / CATALOGUE D'EXPOSITION**  
Baladi et Gautier Ducatez  
Le catalogue d'une exposition associée au *Renégat* de Baladi. À noter, une série de 10 drapeaux pirates de Baladi et la sculpture carton d'un forban géant tatoué aux couleurs de *Turkey Comix*...  
TIRAGE 150 EX. – COUV. SÉRIGRAPHIE  
RELIURE ARTISANALE – 16 x 22,5 CM  
10 € // VOIR EN LIGNE



**HAPAX**  
L.L. de Mars  
Le terme « hapax » désigne les mots ou les expressions d'occurrences rares. Ici, Hapax désigne « l'indéfinissable façon de griffouiller une toile ». *Hapax* se lit comme un essai dessiné portant sur l'authentique et le plagiat.  
72 PAGES N&B ET COUL. – 21 x 27,3 CM – BROCHÉ  
20 € // VOIR EN LIGNE



**HOÏCHI LE SANS-OREILLES**  
et autres histoires de fantômes japonais  
Martes Bathori  
Trois contes folkloriques japonais propulsés dans le Japon d'après-guerre. Trois histoires terribles de pactes avec l'au-delà par un grand dessinateur de l'angoisse.  
144 PAGES N&B – 12,5 x 21 CM – BROCHÉ  
13 € // VOIR EN LIGNE



**LES DÉSERTEURS**  
Christopher Hittinger  
Syrie, 303 après Jésus-Christ. Trois brigands réduits en esclavage fomentent une première tentative d'évasion qu'ils déguisent en rébellion servile. Une fresque burlesque à travers un Empire romain délirant.

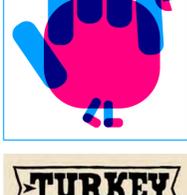


**SÉQUENCES**  
Robert Varlez  
Dans les années 1970, l'artiste Robert Varlez s'invente une forme singulière d'écriture dessinée et nomme *Séquences* le fruit de ses explorations. Cette anthologie prouve qu'elles n'ont rien perdu de leur modernité.  
128 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
15 € // VOIR EN LIGNE

REVUES

TURKEY COMIX

Colonne vertébrale de The Hoochie Coochie, *Turkey Comix* donne à lire annuellement un florilège de la bande dessinée de création internationale. Toutes les jaquettes sont imprimées de façon artisanale et chaque numéro comprend une gravure intérieure.



**TURKEY COMIX #23**  
288 PAGES N&B ET COULEURS, JAQUETTE EN SÉRIGRAPHIE, LINOGRAVURE ET POSTER A3 EN INSERT, 16 x 21 CM  
ISBN : 978-2-9160-4950-2  
20 € //



**TURKEY COMIX #21**  
344 PAGES N&B ET COULEURS  
16 x 21 CM  
23 € // VOIR EN LIGNE



**TURKEY COMIX #22**  
280 PAGES N&B ET COULEURS  
16 x 21 CM – POSTER EN INSERT  
20 € // VOIR EN LIGNE



**TURKEY COMIX 10 ANS D'ÂGE**  
256 PAGES N&B ET COULEURS  
16 x 21 CM  
23 € // VOIR EN LIGNE



**TURKEY COMIX #20**  
208 PAGES N&B ET COULEURS  
15 x 20 CM  
15 € // VOIR EN LIGNE

DMPP

Un gros volume annuel associant jeux en papiers, mini-robots à découper et monter soi-même, illustrations, dossiers de fond, tours d'horizon critiques, feuillets et bandes dessinées contemporaines.



**DMPP #11 - REPORTAGE**  
Un *DMPP* géant, au format journal, sur la thématique du reportage... Un reportage plutôt envisagé comme une fantaisie que comme du journalisme traditionnel.  
48 PAGES N&B ET COULEURS  
28,5 x 40 CM  
COFFRET CARTON  
20 x 30 CM  
15 € //



**DMPP #8 - JACOVITTI/ MATTIOLI**  
216 PAGES N&B ET COULEURS  
15,5 x 24 CM  
15 € // VOIR EN LIGNE



**DMPP #10 - BEN KATCHOR**  
216 PAGES N&B ET COULEURS  
15,5 x 24 CM  
VOIR EN LIGNE // 15 €



**DMPP #6 - CHARLIE SCHLINGO**  
200 PAGES N&B  
18 x 28 CM  
15 € // VOIR EN LIGNE

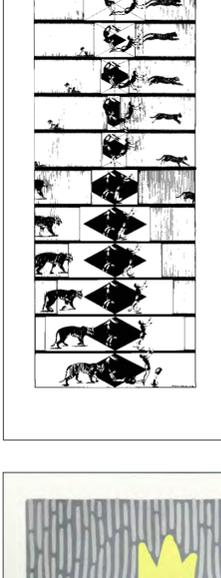


**DMPP #9 - LEV YODINE**  
208 PAGES N&B ET COULEURS  
15,5 x 24 CM  
VOIR EN LIGNE // 18 €



**DMPP #7 - MATTI HAGELBERG**  
200 PAGES N&B  
18 x 28 CM  
VOIR EN LIGNE // 15 €

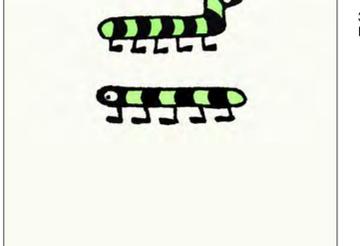
ESTAMPES



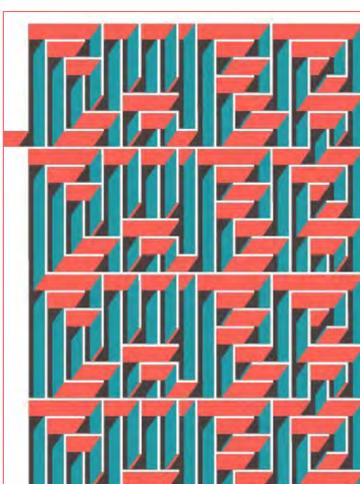
**ATTELAGE**  
Joko  
SÉRIGRAPHIE 3 PASSAGES NOIR, BLEU ET ROSE  
PAPIER CYCLUS 250 GR – 30 x 40 CM  
40 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 25 € // VOIR EN LIGNE



**TRAPÈZES**  
Robert Varlez  
SÉRIGRAPHIE UN PASSAGE NOIR  
PAPIER RIVOLI BLANC NATUREL 300 GR  
30 x 100 CM – 100 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 35 € // VOIR EN LIGNE



**LE ROI POIL**  
Raphaële Enjary  
SÉRIGRAPHIE 4 PASSAGES FLUO + ARGENT + 2 GRIS  
45 x 64 CM  
PAPIER CYCLUS 250G  
27 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 50 € // VOIR EN LIGNE



**VERS FLUO**  
Olivier Philipponneau  
SÉRIGRAPHIE 2 PASSAGES  
PAPIER CYCLUS 250 GR  
45 x 64 CM  
32 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 35 € // VOIR EN LIGNE



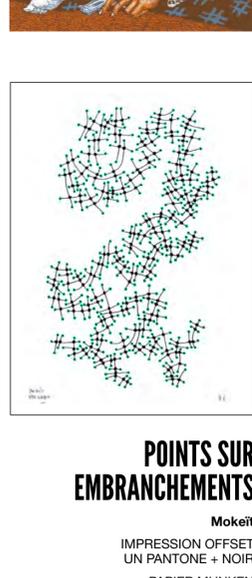
**LE COQUETIER VOLANT #3**  
Olivier Philipponneau  
SÉRIGRAPHIE 2 PASSAGES  
PAPIER MUNKEN ROUGH 150 GR  
60 x 45 CM  
25 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 35 €



**CHERCHER CHERCHER #1**  
Raphaële Enjary  
SÉRIGRAPHIE 2 PASSAGES : TURQUOISE + GRIS  
PAPIER LAURIER 250 GR (100% COTON) – 50 x 70 CM  
21 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 50 € // VOIR EN LIGNE



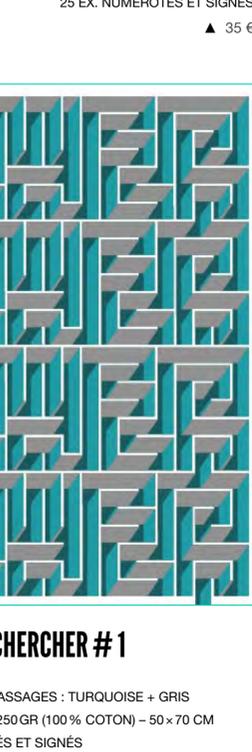
**CHERCHER CHERCHER #2**  
Raphaële Enjary  
SÉRIGRAPHIE 2 PASSAGES : TURQUOISE + ROUGE  
PAPIER LAURIER 250 GR (100% COTON) – 50 x 70 CM  
21 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 50 € // VOIR EN LIGNE



**POINTS SUR EMBRANCHEMENTS**  
Mokeït  
IMPRESSION OFFSET  
UN PANTONE + NOIR  
PAPIER MUNKEN  
PURE ROUGH 300 GR  
30 x 40 CM  
100 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 15 € // VOIR EN LIGNE



**CHERCHER CHERCHER #1**  
Raphaële Enjary  
SÉRIGRAPHIE 2 PASSAGES : TURQUOISE + GRIS  
PAPIER LAURIER 250 GR (100% COTON) – 50 x 70 CM  
21 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 50 € // VOIR EN LIGNE



**CHERCHER CHERCHER #2**  
Raphaële Enjary  
SÉRIGRAPHIE 2 PASSAGES : TURQUOISE + ROUGE  
PAPIER LAURIER 250 GR (100% COTON) – 50 x 70 CM  
21 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
▲ 50 € // VOIR EN LIGNE

