

LE CHIEN QUI AIMAIT LES ANIMAUX

d'après la nouvelle de Kenneth Cook



Les 17 et 23 mars 2013, se sont tenus à la médiathèque Elsa-Triolet & Aragon d'Argenteuil, deux ateliers de 3 heures chacun, pendant lesquels nous avons travaillé à l'adaptation d'une nouvelle de l'auteur australien Kenneth Cook, *Le Chien qui aimait les animaux*. La nouvelle pourrait être résumée ainsi : le narrateur de l'histoire nous parle de George, un chien recueilli dans le désert australien et qui a pour fâcheuse habitude de ramener les divers animaux sauvages qu'il débusque lors de ses pérégrinations. Un jour, l'homme s'arrête dans un bar et laisse son chien dans la voiture (fenêtre entrouverte pour qu'il ne meure pas de chaud). Celui-ci parvient à s'échapper, pour ramener dans le bar un *king brown*, l'un des serpents les plus venimeux d'Australie. Démarre alors un ballet infernal pour l'éviction du serpent.

Le texte a été découpé en autant de parties que de participants (5), le but étant d'obtenir une œuvre collective.

Yan a réalisé la première page et a été relayé par Ambre, qui s'est donc occupée des pages 2 à 5. La double page suivante est l'œuvre de Jawed, puis vient le tour de Tiphaine qui a bénéficié de l'aide d'Aurore lors de la seconde séance. Younes a réalisé les deux pages finales.

Gautier Ducatez, animateur de l'atelier

La couverture est l'œuvre d'Ambre.

Plus de renseignements sur les ateliers The Hoochie Coochie sur www.thehoochiecoochie.com

























