



**HAAHH !**

**Robert Varlez**  
Un flip-book majestueux, resté inachevé pendant 35 ans et enfin publié.

160 PAGES N&B – 16 x 16 CM – BROCHÉ  
10 € // [VOIR EN LIGNE](#)

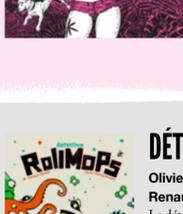


**L'ART INTERDIT**

**Viktoria Lomasko et Anton Nikolaïev**

Le récit du procès kafkaien de l'art dans la Russie orthodoxe de Poutine.

160 PAGES N&B – 16,5 x 21,5 CM – BROCHÉ  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**JULIETTE EN JUILLET**

**Joko**  
Un récit gentiment érotique à la croisée des genres, associant fantastique, policier, dérision et récit initiatique.

196 PAGES N&B  
20,5 x 18 CM – RELIÉ  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**ROCKWOLD**

**Soren Mosdal et Jacob Ørsted**

La sous-culture musicale déconstruite dans un livre hilarant, rocambolésque et populaire.

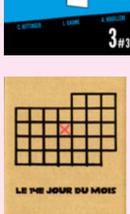
128 PAGES N&B – 20 x 27 CM  
RELIÉ/CARTONNÉ  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**LA CHUTE VERS LE HAUT**

**Mokeït**  
La réédition d'une allégorie tragique sur l'enfermement et la confusion des sens parue il y a 27 ans.

24 PAGES N&B – 15 x 21 CM  
6 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**3#3**

**C. Hittinger, L. Gaume, A. Houillère**  
Regardant du côté de l'architecture 3#3 fait se télescoper les approches : traversée du temps, inventaire proche du dessin contemporain et logique de l'absurde, dans un bâtiment mouvant et labyrinthique.

88 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
12 € // [VOIR EN LIGNE](#)



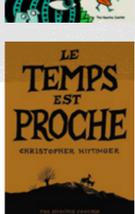
**LE 14<sup>e</sup> JOUR DU MOIS**

**Matti Hagelberg**

Un objet hors-normes, associant sérigraphie, gravure et offset dans un coffret à tirage limité.

COFFRET CARTON IMPRIMÉ EN SÉRIGRAPHIE, COMPRENANT 2 LIVRES (48 ET 32 PAGES N&B) ET UNE GRAVURE (TIRAGE SIGNÉ, LIMITÉ À 300 EXEMPLAIRES)

23 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**DÉTECTIVE ROLLMOPS**

**Olivier Philipponneau et Renaud Farace**

Le détective Rollmops emmène le lecteur de 7 à 77 ans dans des séries d'enquêtes renversantes et pleines d'embûches !

24 PAGES COULEURS – 30 x 40 CM  
17 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**3#2**

**S. de la Porte, O. Philipponneau, Y. Constantin**

3 auteurs, 3 histoires et 1 oie... 7 ingrédients qui vous baladent entre l'univers du conte et l'introspection, de l'ingénuité de l'enfance ou encore de l'absurdité psychédélique

96 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
12 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**LE TEMPS EST PROCHE**

**Christopher Hittinger**

Toute l'histoire du XIV<sup>e</sup> siècle en Europe occidentale en 100 saynètes fictives ou historiques mais toujours ancrées dans le réel du dernier siècle du Moyen Âge.

160 PAGES N&B – 15 x 21 CM – RELIÉ  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**PRISONNIER DES AMAZONES**

**Boris Hurtel**

Suivez les aventures de Henri de Bon Cœur, infirmier libéral que le désir pour les femmes jettera dans une guérilla au Sombredor.

232 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
15 € // [VOIR EN LIGNE](#)

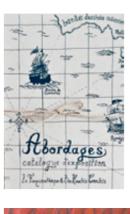


**INFERNO**

**Marcel Ruijters**

*La Divine Comédie* de Dante Alighieri revisitée, sans académisme et avec un graphisme qui n'est pas sans rappeler des enluminures du Moyen Âge.

128 PAGES N&B – 16,5 x 22,5 CM – BROCHÉ  
JAQUETTE IMPRIMÉE EN GRAVURE  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**LE FILS DE L'OURS PÈRE**

**Nicolas Puel**

Un récit muet, d'une puissance narrative étonnante. Inspiré d'un conte traditionnel des Pyrénées, *Le Fil de l'ours père* nous interroge sur la transmission filiale, l'éducation ou l'exclusion.

232 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)

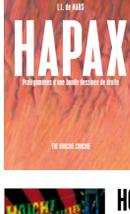


**RENÉGAT**

**Baladi**

Inspiré de *l'Histoire générale des plus fameux pirates* de D. Defoe, *Renégat* nous dépeint le pirate dans sa dignité historique : celle du marin prolétaire dressé contre les lois iniques de la marine marchande des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

176 PAGES N&B // [VOIR EN LIGNE](#)  
17 x 24 CM – BROCHÉ : 17 €  
20 x 28 CM – RELIÉ-TOILE : 25 €



**HAPAX**

**L.L. de Mars**

Le terme « hapax » désigne les mots ou expressions d'occurrences rares. Ici, Hapax désigne « l'indéfinitive façon de grivoiller une toile ». *Hapax* se lit comme un essai dessiné portant sur l'authentique et le plagiat.

72 PAGES N&B ET COUL. – 21 x 27,3 CM – BROCHÉ  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**VOUS ÊTES ICI**

**Yoann Constantin**

Le rapport homme-femme du point de vue d'un « héros » qui tente de définir sa propre identité en évoluant dans l'absurdité administrative d'une ville apparue *ex nihilo*.

64 PAGES N&B – 15 x 21 CM – BROCHÉ  
9 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**HOÏCHI LE SANS-OREILLES**

**Martes Bathori**

Trois contes folkloriques japonais propulsés dans le Japon d'après-guerre. Trois histoires terribles de pactes avec l'au-delà par un grand dessinateur de l'angoisse.

144 PAGES N&B – 12,5 x 21 CM – BROCHÉ  
13 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**JAMESTOWN**

**Christopher Hittinger**

1607. Une poignée d'aventuriers s'installe en Virginie et fonde Jamestown, la première colonie anglaise en Amérique. Les premières lignes de l'histoire des États-Unis s'écrivent.

232 PAGES N&B – 15 x 21 CM – BROCHÉ  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)

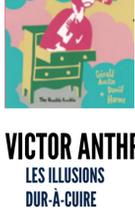


**LES DÉSERTEURS**

**Christopher Hittinger**

Syrie, 303 après Jésus-Christ. Trois brigands réduits en esclavage fomentent une première tentative d'évasion qu'ils déguisent en rébellion servile. Une fresque burlesque à travers un Empire romain déliquescant.

80 PAGES N&B – 33 x 23 CM – RELIÉ  
23 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**INCIDENTS**

**Gérald Auclin, d'après Daniil Harms**

Réalisé en papier découpé, *Incidents* est un jeu de formes et de couleurs où la poésie de Harms est toute à son aise. Loin de l'abstraction, les saynètes absurdes témoignent de la réalité violente du quotidien russe des années 1920.

48 PAGES COULEURS – 20,5 x 28,5 CM – BROCHÉ  
AVEC JAQUETTE  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**SÉQUENCES**

**Robert Varlez**

Dans les années 1970, l'artiste Robert Varlez s'invente une forme singulière d'écriture dessinée et nomme *Séquences* le fruit de ses explorations. Cette annotation prouve qu'elles n'ont rien perdu de leur modernité.

128 PAGES N&B – 16 x 21 CM – BROCHÉ  
15 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**VICTOR ANTHRACITE**

**LES ILLUSIONS DUR-À-CUIRE**

**V.A. ET LES TRAFIQUANTS DE PARAPLUIES**

**Gérald Auclin**

Victor Anthracite, c'est le personnage que Gérald Auclin a créé pour s'amuser avec les différents types de récit de genre. Entre la vraie-fausse grande aventure parodiant *Victor Anthracite et les trafiquants de parapluies*, (2008) et le polar hard-boiled (*Dur-à-cuire*, 2013), s'inscrivent *Les Illusions* (2011), sorte de romance dépressive nourrie aux fantasmes qui ne se réalisent jamais.



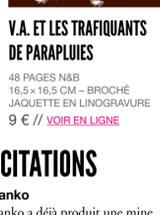
**LES ILLUSIONS**

80 PAGES N&B – 21 x 15 CM – BROCHÉ  
9 € // [VOIR EN LIGNE](#)



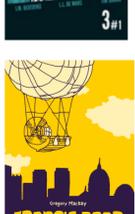
**DUR-À-CUIRE**

76 PAGES N&B – BROCHÉ MAISON AVEC JAQUETTE  
[VOIR EN LIGNE](#) // 9 €



**V.A. ET LES TRAFIQUANTS DE PARAPLUIES**

48 PAGES N&B  
16,5 x 16,5 CM – BROCHÉ  
JAQUETTE EN LINOGRAVURE  
9 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**3#1**

**L.L. de Mars, J.M. Bertoyas, Tim Danko**

Trois auteurs dont les œuvres sont portées sur le verbe et ses possibles articulations en bande dessinée. Trois auteurs à l'écriture libre, complexe et radicale, qu'il nous plait de défendre d'un bloc derrière une même couverture.

112 PAGES N&B – 15 x 21 CM – BROCHÉ  
12 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**FÉLICITATIONS**

**Tim Danko**

Tim Danko a déjà produit une mine d'œuvres situées aux confins de la séquence, de la peinture contemporaine et de la poésie. Un mine dont *Félicitations* est l'un des bijoux.

16 PAGES COULEURS – 15 x 15 CM  
6 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**FRANCIS BEAR**

**Gregory Mackay**

Les aventures rocamboliques, absurdes ou poétiques de Francis Bear. Cet ours vivrait le quotidien du chômeur australien lambda si son imagination débridée ne le menait à des situations aberrantes.

112 PAGES N&B – 15 x 20 CM – BROCHÉ  
10 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**POISSON GÉLATINE**

**Tarabiscouille**

Avec un style graphique intemporel et une narration muette, Tarabiscouille crée un monde d'avant la technologie pour y réinventer Caïn et Abel se débattant sous l'influence de Mère-Nature.

64 PAGES N&B – 21 x 28 CM  
JAQUETTE LINOGRAVÉE  
9 € // [VOIR EN LIGNE](#)

**TURKEY COMIX**

Colonne vertébrale de The Hoochie Coochie, *Turkey Comix* donne à lire annuellement un florilège de la bande dessinée de création internationale.

Toutes les jaquettes sont imprimées de façon artisanale et chaque numéro comprend une gravure intérieure.

**DMPP**

Un gros volume annuel à l'italienne, associant mini-jeux, mini-récits à découper et monter soi-même, illustrations, dossiers de fond, tours d'horizon critique, feuillets et bandes dessinées contemporaines.



**TURKEY COMIX # 22**  
280 PAGES N&B ET COULEURS  
16 x 21 CM – POSTER EN INSERT  
20 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**TURKEY COMIX 10 ANS D'ÂGE**  
256 PAGES N&B ET COULEURS  
16 x 21 CM  
23 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**DMPP #10 – BEN KATCHOR**  
216 PAGES N&B ET COULEURS  
15,5 x 24 CM  
15 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**ULULE DE SOUTIEN À DMPP ici**



**TURKEY COMIX # 20**  
208 PAGES N&B ET COULEURS  
15 x 20 CM  
15 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**TURKEY COMIX # 21**  
344 PAGES N&B ET COULEURS  
16 x 21 CM  
23 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**DMPP #8 – JACOVITTI/ MATTIOLI**  
216 PAGES N&B ET COULEURS  
15,5 x 24 CM  
15 € // [VOIR EN LIGNE](#)



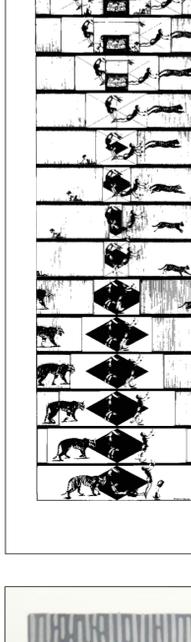
**DMPP #9 – LEV YODINE**  
208 PAGES N&B ET COULEURS  
15,5 x 24 CM  
[VOIR EN LIGNE](#) // 18 €



**DMPP #6 – CHARLIE SCHLINGO**  
200 PAGES N&B  
18 x 28 CM  
15 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**DMPP #7 – MATTI HAGELBERG**  
200 PAGES N&B  
18 x 28 CM  
[VOIR EN LIGNE](#) // 15 €

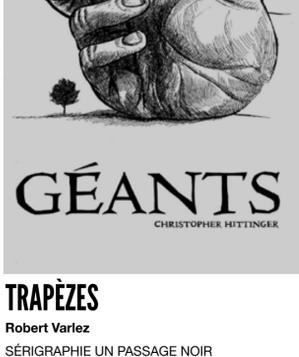


**TRAPÈZES**

**Robert Varlez**

SÉRIGRAPHIE UN PASSAGE NOIR  
PAPIER RIVOLI BLANC NATUREL 300 GR  
30 x 100 CM – 100 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS

◀ 35 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**GÉANTS**

**CHRISTOPHER HITTINGER**

PORTFOLIO – 17 SÉRIGRAPHES  
UN PASSAGE BLEU NUIT  
200 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS  
IMAGES 32,5 x 50 CM

◀ 60 € // [VOIR EN LIGNE](#)

**ATTELAGE**

**Joko**

SÉRIGRAPHIE 3 PASSAGES NOIR, BLEU ET ROSE  
PAPIER CYCLUS 250 GR – 30 x 40 CM  
40 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS

◀ 25 € // [VOIR EN LIGNE](#)

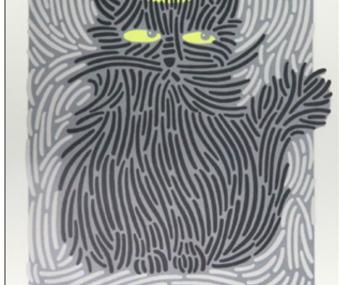
**GÉANTS**

**CHRISTOPHE HITTINGER**

IMPRESSON OFFSET  
UN PANTONE + NOIR  
PAPIER MUNKEN  
PURE ROUGH 300 GR  
30 x 40 CM

100 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS

▲ 15 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**LE ROI POIL**

**Raphaële Enjary**

SÉRIGRAPHIE 4 PASSAGES  
FLUO + ARGENT + 2 GRIS  
45 x 64 CM

PAPIER CYCLUS 250 GR

27 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS

◀ 50 € // [VOIR EN LIGNE](#)



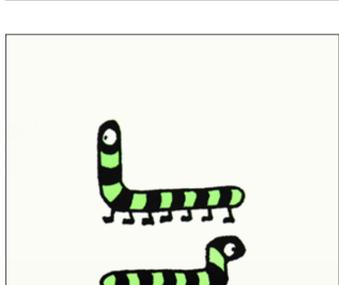
**POINTS SUR EMBRANCHEMENTS**

**Mokeït**

IMPRESSON OFFSET  
UN PANTONE + NOIR  
PAPIER MUNKEN  
PURE ROUGH 300 GR  
30 x 40 CM

100 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS

▲ 15 € // [VOIR EN LIGNE](#)



**VERS FLUO**

**Olivier Philipponneau**

SÉRIGRAPHIE 2 PASSAGES  
PAPIER CYCLUS