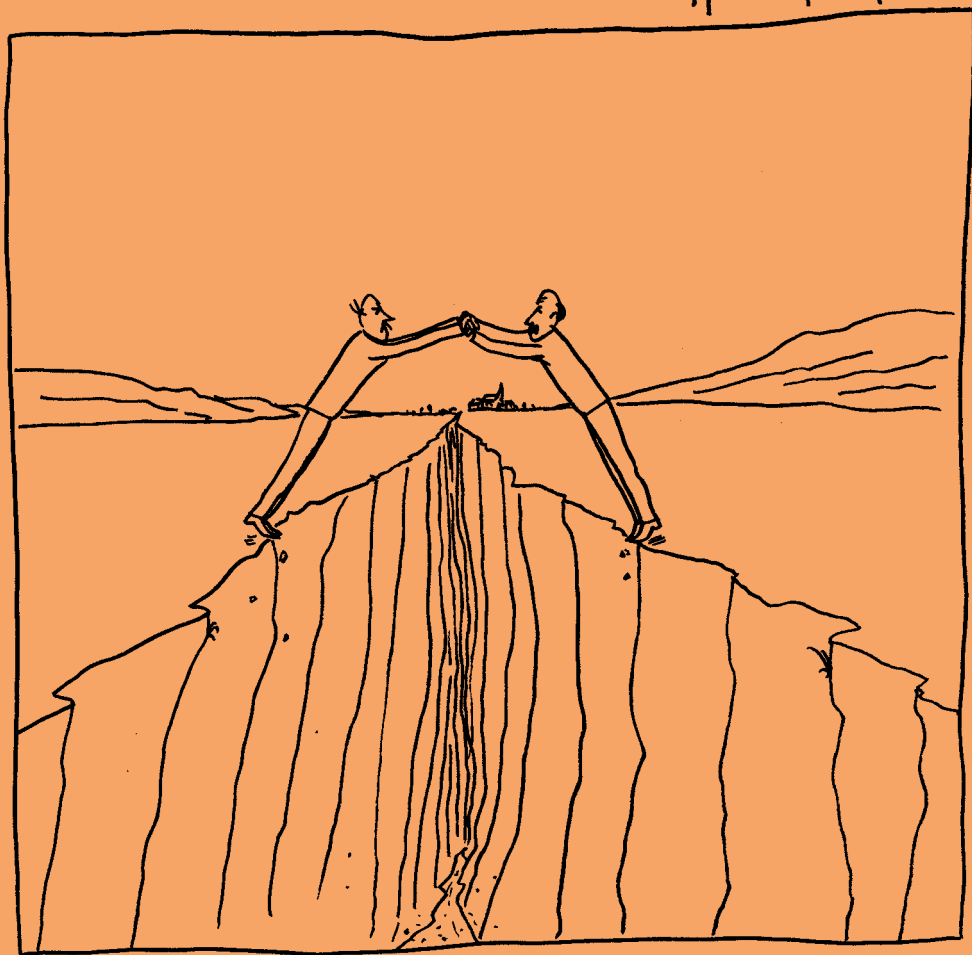


Turkey Magazine

Februari 2016

LES AMIS

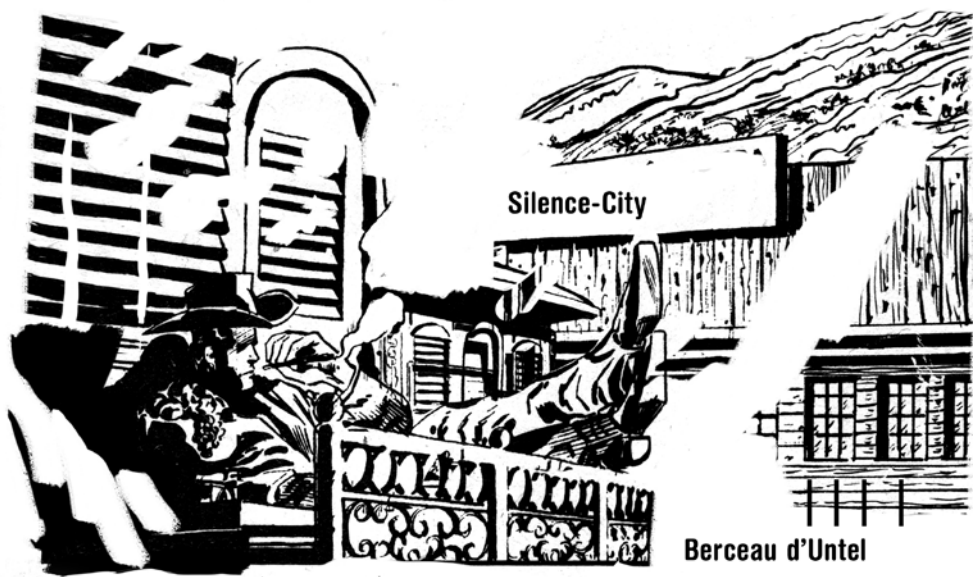


Untel s'était
caché



dans l'épaisseur
de l'encre de chine





Ça pouvait être ça
ou encore autre chose
mais toujours il s'en tirait

Ce n'était pas plus
bizarre que ça



Une fois qu'on s'était
fait à l'idée



Il suffisait d'attendre
la solution et

BAM!

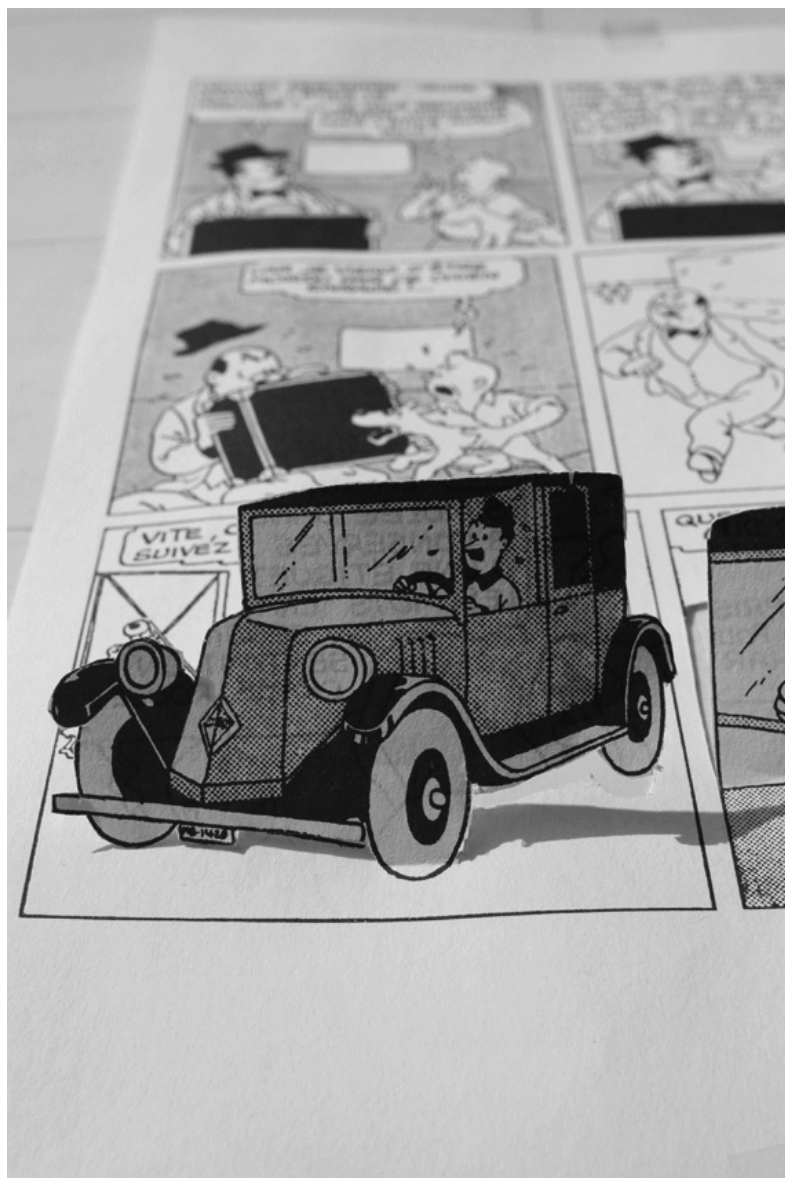


Évidemment que Untel
avait des
ennemis



dans un
western ?





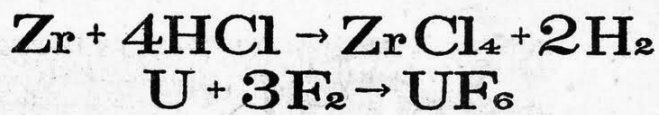


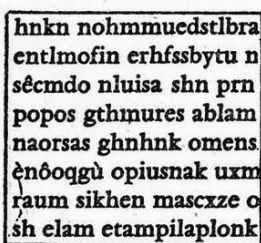
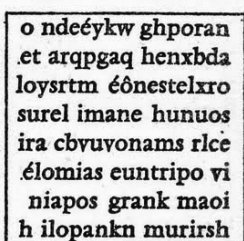






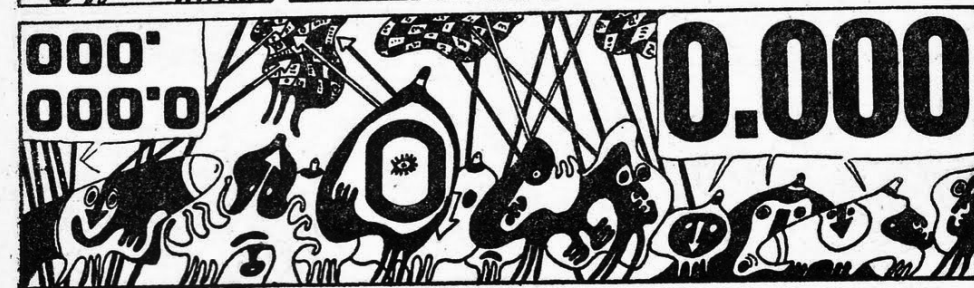
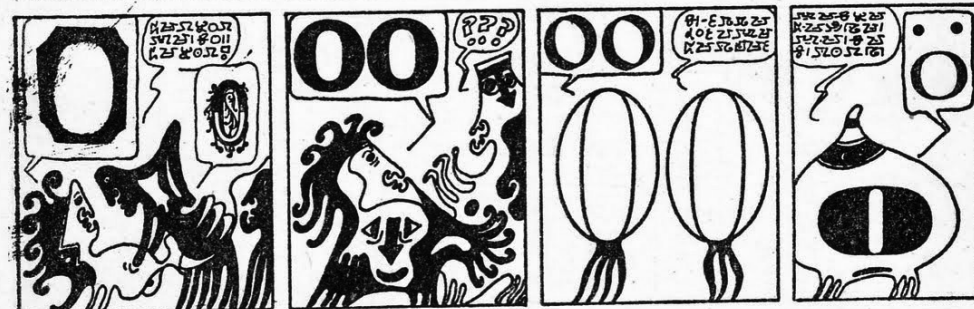
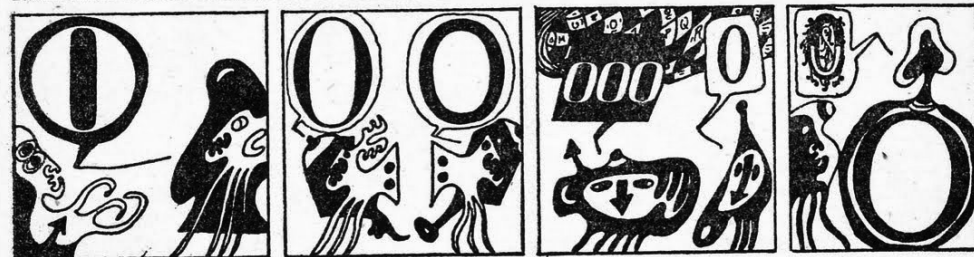
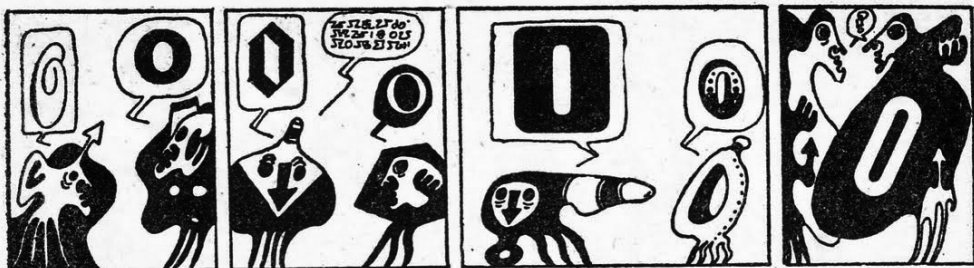




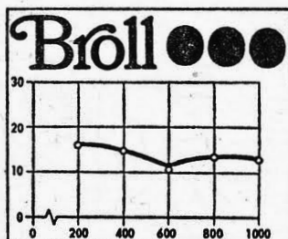
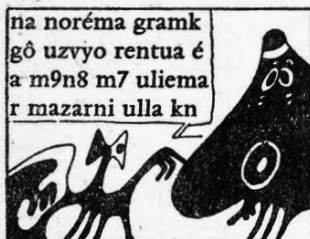


ban xaton emınca
rsupeocoeok dsitp
uadbluv yepniobk
na noréma grank



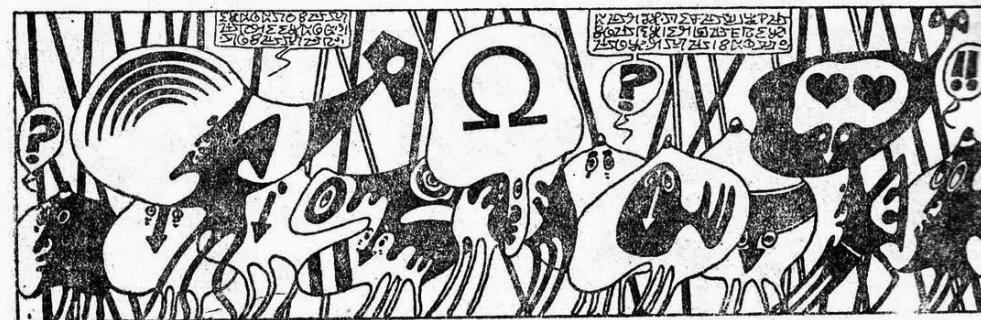
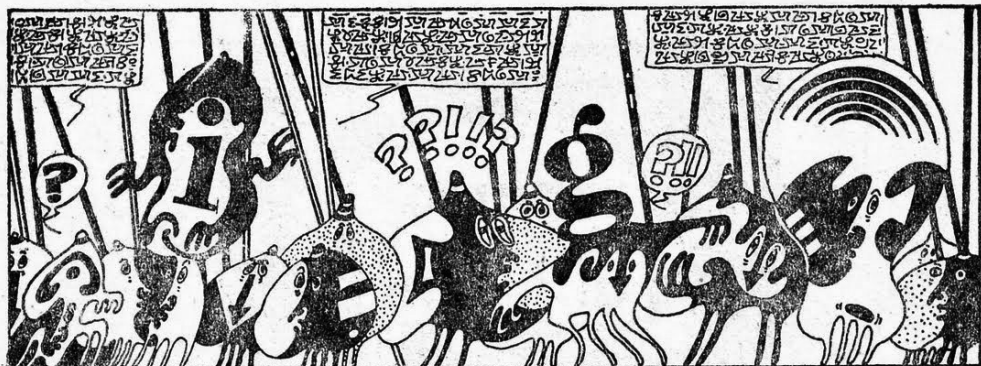


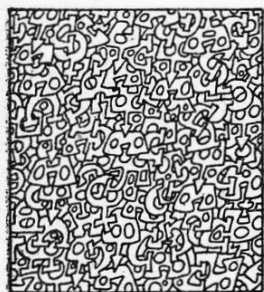
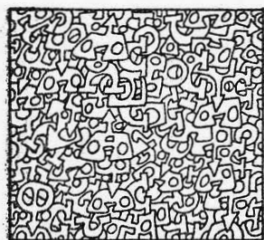
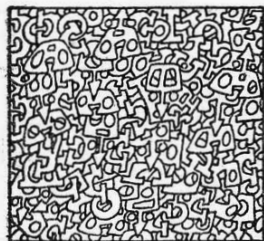


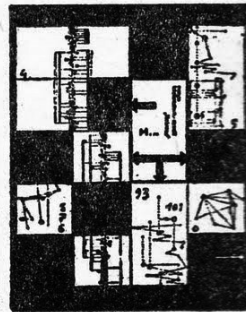
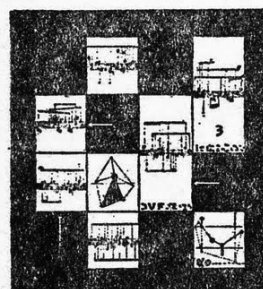
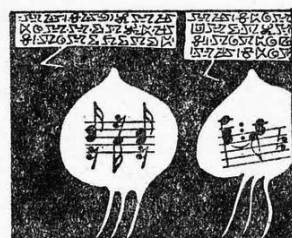
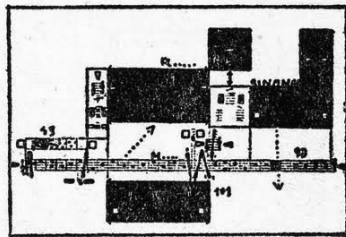
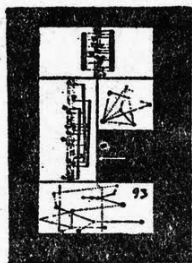


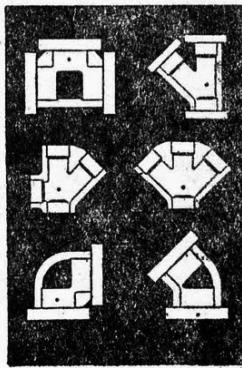
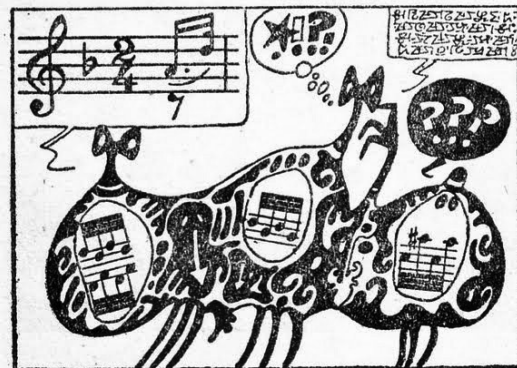
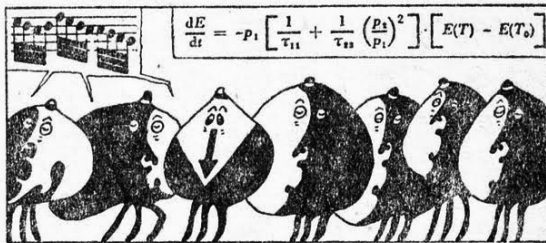
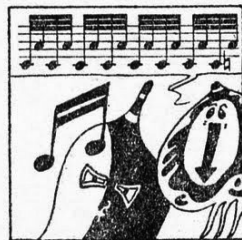
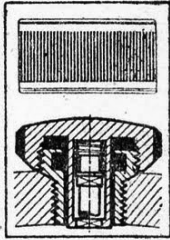
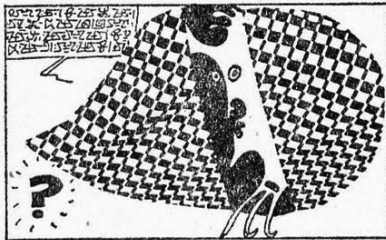
klicm iotebtp lupul lolc ateor
saratit rdgoo ofshidd omibbb
sstrara rtérgtle élé érega iilaér
ieisdib doaoioe totssra srsérgrc
lréirzt ircdnrii relsrt rotnnirr
loétté cecurriér titlil lcorrb rio
erareoe rattirtin eocrst rbdá n

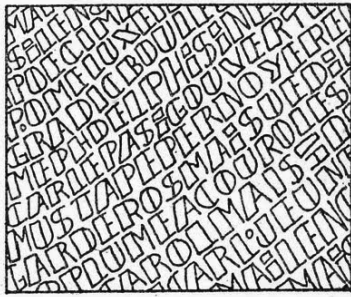








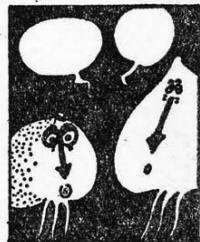
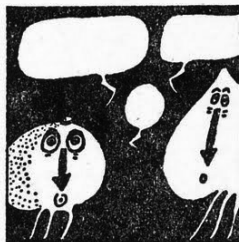
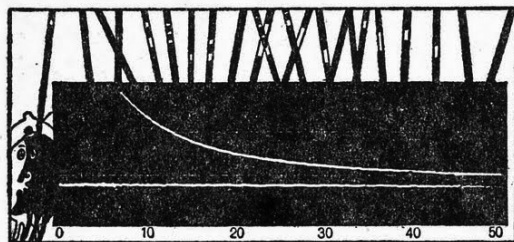
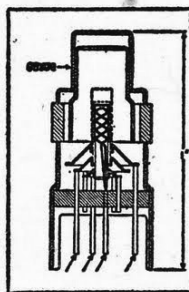
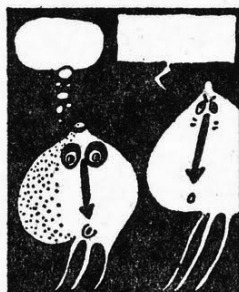
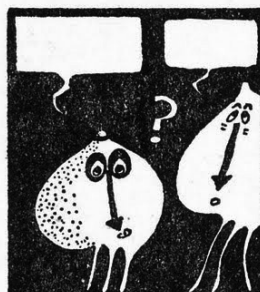
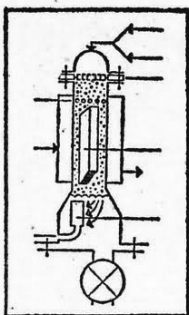


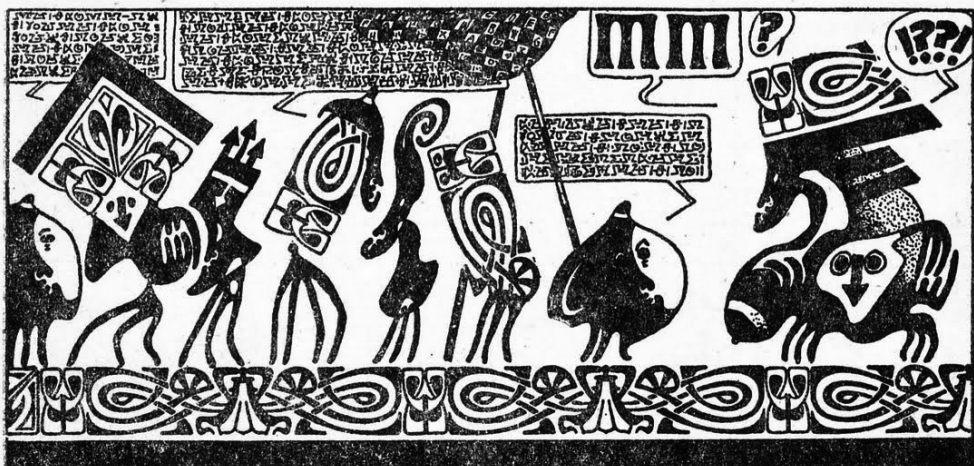




MARTINASENA
SINOMASCAROI
CARLOSCARME
DESCARMESMOI
SINALTISCAR
MASSICAMAL
COMALSCAR
ROBERTOCUL
MASSICARLE
SINOMASCAR







"IL NOUS FAUT TOUT BATIR

LES HIERARQUES ET L'ORDRE
L'ABJECTION ET LA GLOIRE
LE CONSTITUÉ LES ORS
LES OSSELETS LES JEUX
LES BOURREAUX ET LES LIVRES
LES RITES ET LES PUTAINS

IL NOUS FAUT TANT
DE CIMENT POUR LE JOUR
MAIS POUR CELA
LES CHIENS
LES PRETRES
ET LES SAGES FEMMES

N'ONT PLUS ASSEZ
DE SEMENCE

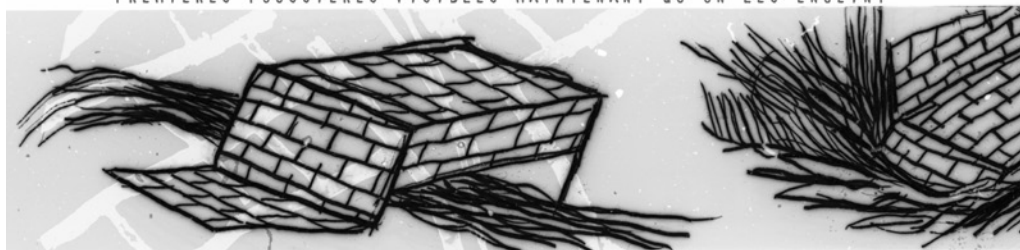
ET ILS EDIFIERENT
AUTOUR DE LA TERRE

KAI ODOMESAN EPI GE
KUKLO TEI KE EK LITHON
UN REMPART DE PIERRES
KAI EPOIESAN TO UPSOS
TOU TEIKOUS
EBDEMOKONTA POLEIS

ET ILS DONNERENT AUX MURS
UNE HAUTEUR

DE 70-CITES

PREMIERES POUSSIERES VISIBLES MAINTENANT QU ON LES ENCEINT



FRAPPANT



CONTENUES



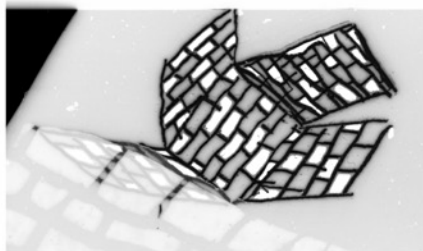
DANS LA FORME D UN ARRET



UN COEUR DE VILLE SANS METAPHORE

KAI EPOIESAN
TAS PULAS AUTES
ET ILS LUI FIRENT
EIS EXODUS
DES PORTES
TOU THANATOU
POUR LES SORTIES
DU MORT

ET ILS KAI EPOIESAN
EIS EXODUS AUTES
DES PORTES
TAS PULAS AUTES
POUR LES SORTIES
DU MORT
TOU THANATOU



"L ORGANIQUE

EST LA PIRE DES CONTINUITÉS

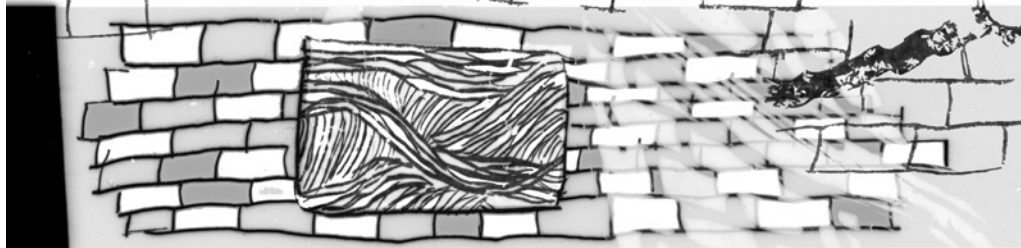
MAIS EN GUISE DE CITE



NOUS NE CONNAISSONS QUE L HISTOIRE



ET ELLE EST MUETTE,



MUETTE

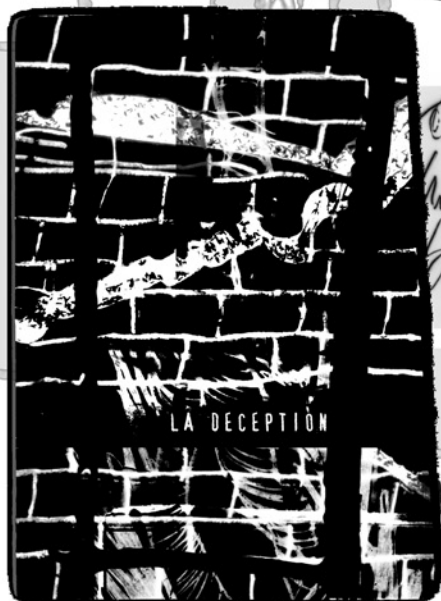
COMME



UN

COMME"

TESSONS, POUSSIÈRE ET LANGUES



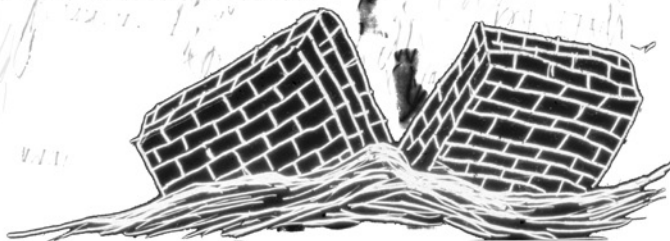
LA DECEPTION

*C'est pas la seule chose
qui m'importe
mais c'est la seule
qui m'a fait
pleurer
et me faire
mal.*

CHANTE DANS LES RUES

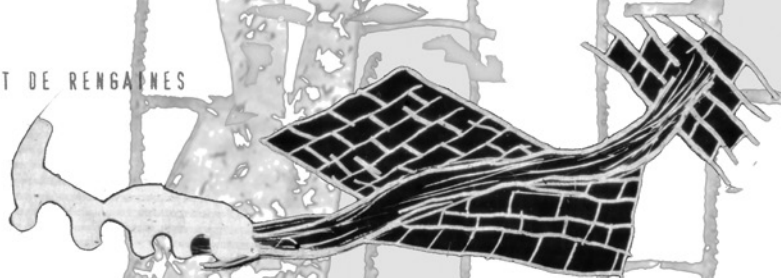
ELLE SOUFFLE LIBREMENT LES AIRS

AU BEAU MILIEU DES PLACES



POPULEUSE ET SINGULIERE

D'APPELS ET DE RENGAINES



"CAR JE FAIS JOUIR LES RICHES

ET CAMPE DANS LEURS BERCEAUX

OUTRANCIÈREMENT BÉNÊTE

J'AI LA FLEUR DE FARINÉ
LES LAMPES ROUGES ET LA FÊTE

ET DES ARMÉES DE PÉNURIES
DONT JE SUIS LE SEUL PAIN

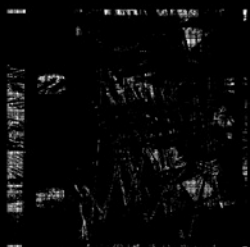
MANGEZ

LA CITÉ EST LA CROUTE
LES VIVANTS SONT LA MIE

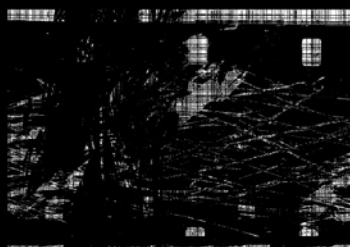
MÊME LES MURS
SE CULTIVENT

ET JE NE VAIS PAS À MON PEUPLE
SANS L'AVOIR MOISSONNÉ

EP AKRON DE
ET DU HAUT DES REMPARTS



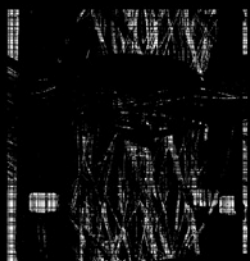
TEIKEON KERUSSETAI
ELLE CRIE COMME UN HERAUT



EPI DE PULAI DUNASTON

PAREDEUEI

ET ELLE S ASSIED



DEVANT LES PORTES DES PUISSANTS



EPI DE PULAI POLEOS
ET AUX PORTES DE LA CITÉ

THARROUSSA LEGEI
PLEINE D ASSURANCE ELLE DIT

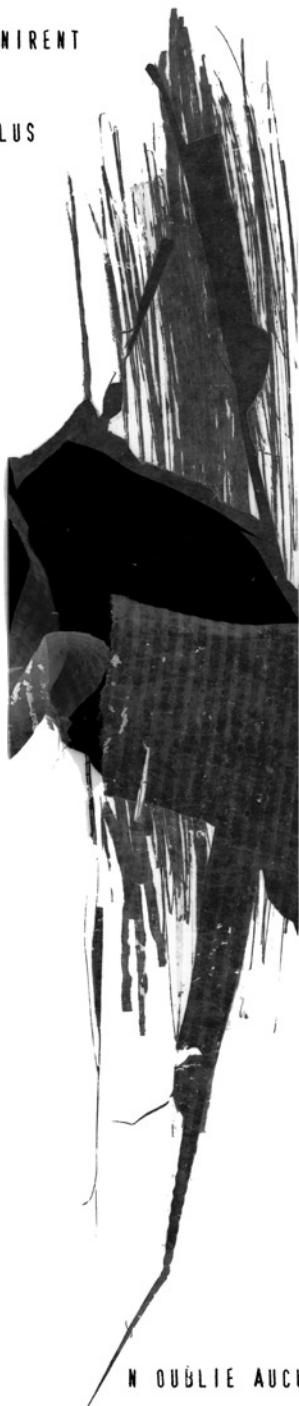
"NE PILLEZ PAS LES PLACES



NE PILLEZ PAS LES PLACES

NE PILLEZ PAS LES PLACES"

ET LES NATIONS S'UNIRENT
À SA MUSIQUE
EN NE COMBATTANT PLUS



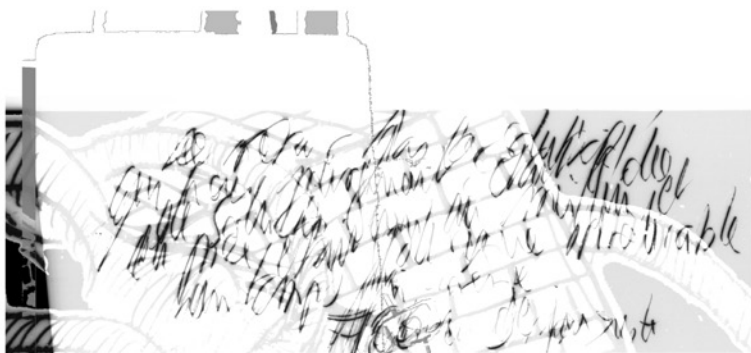
NI LES JOURS
NI LES NOMS

MNETHETI PASES PORNEIAS

N'OUBLIE AUCUNE PROSTITUTION

DE LEUR OPPROBRE ILS FIRENT

LEUR ORNEMENT



ET CHANTANT LES AUTELS
AUX PORTES
DU COEUR ET DE LA VILLE
ELLE RENDIT INSENSÉS TOUS CEUX
QUI CRURENT A LA JUSTICE
DE LEUR HUMILIATION

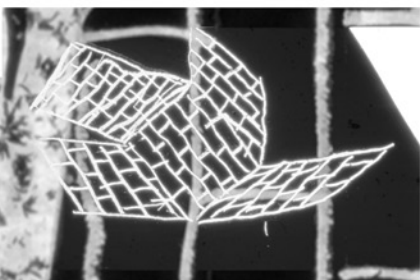
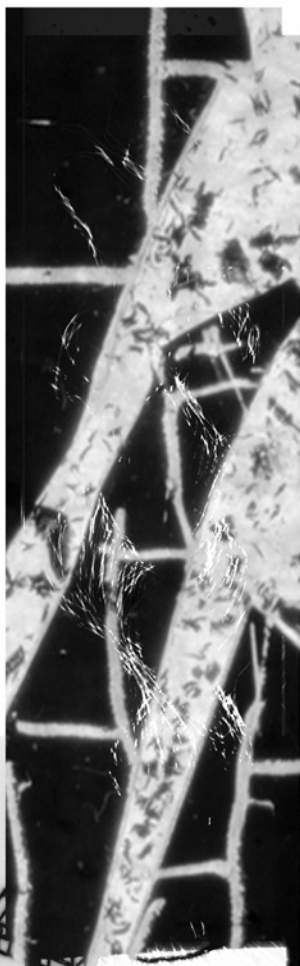
ME APANTESAI EMOI
TOU KATALIPEIN SE
OTI SU OPOU EAN POREUTHES
POREUSOMAI

KAI OU EAN AULISTHES
AULISTHESOMAI

O LAOS SOU LAOS MOU

"LA COMMUNION EST SANS REVOLTE
ELLE EST RONDE COMME UN CRANE

ELLE EST RONDE COMME UN POING
ELLE EST RONDE COMME UN MONDE



AINSI TOURNEZ

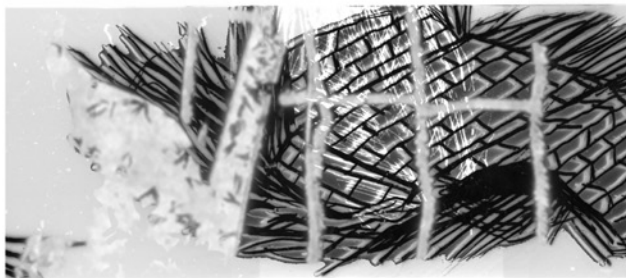
CHANTEZ MOI

OUBLIEZ LE DESERT

LES CITÉS ONT EN HAINE
ET TUENT
LE LITTERAL
ET TOUT CE QUI EN VIT"

DU HAUT DES MURS SONT SACRIFIES
CAPTIFS ET SAÛLIERS

LES RECITS
LES LINGES
ROUGES



KAI ANESTREPSEN TOUS ANGELOUS AUTON KENOUS EN ATIMIA PROSOPOU AUTON

ET VOICI SA VISION



LE PLAN

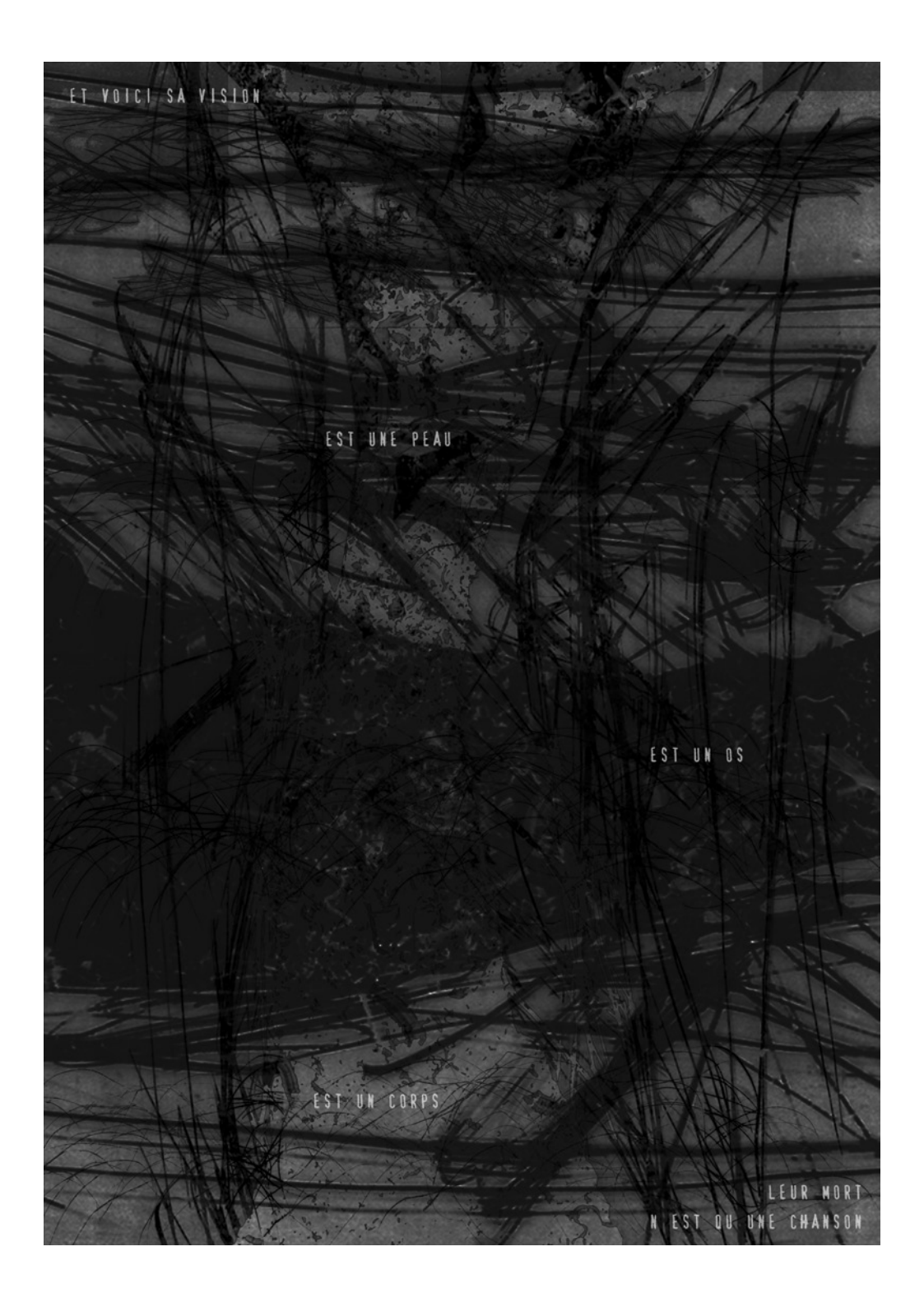


LE CADASTRE

KAI TOUTO
AUTES TO ENUPHION



LA CITÉ



ET VOICI SA VISION

EST UNE PEAU

EST UN OS

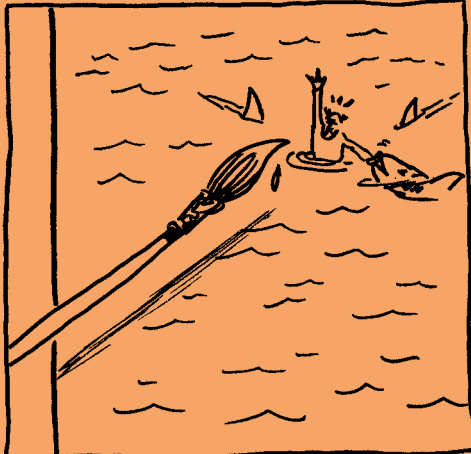
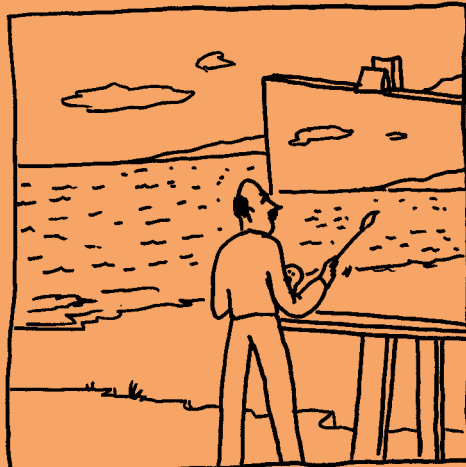
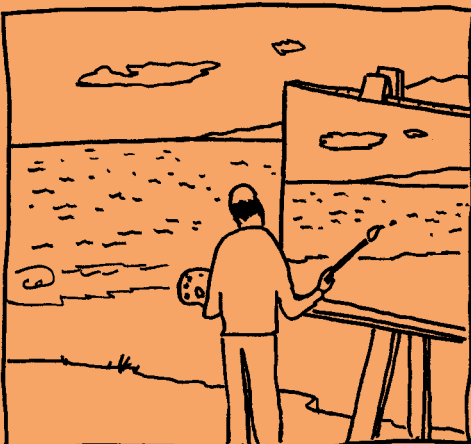
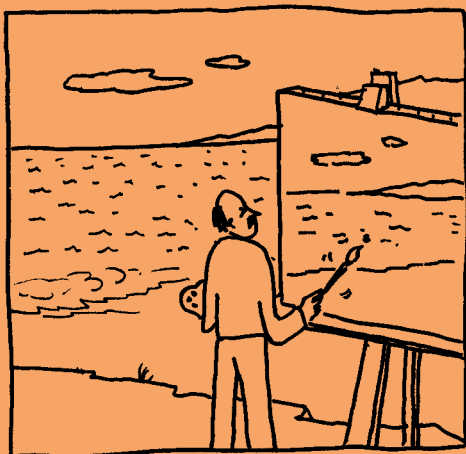
EST UN CORPS

LEUR MORT
N'EST QU'UNE CHANSON

LES AMIS



LES AMIS



Ont participé à ce numéro:

Yvoann Legrand

Charles Mieux

Barthélémy Schwartz

Roberto Altmann

Aurélien Leib

2€

ISSN: PFFFFF