THE ZINE MAGAZINE

ET RESTICRES
MUSIC

NORMAL WORKING
ARTWORK

EMERGENCY SOUNDS

NORMAL NEWS
NORMAL NOTES

SOME MORE

LES AMIS



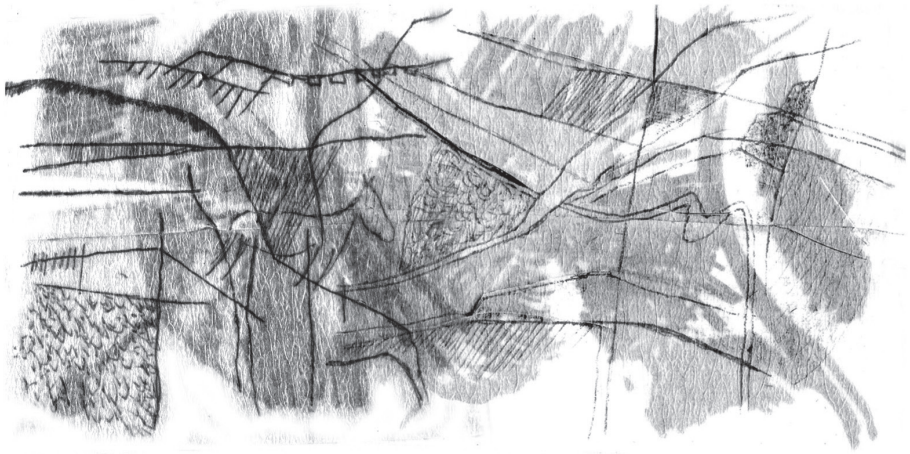


LES AMIS









"VOICI LA CREATURE

DE TERRE

DE PAGE

QUI SURGIT D ENTRE RIEN

ET LE BAPTEME DE RIEN

DE CRI

ET LES NOMS LA CONDUISENT

POUR QU ELLE ACHEVE

ET QU ELLE TRAVAILLE

EN SE NOMMANT

LA CREATURE"

PAS O KOSMOS

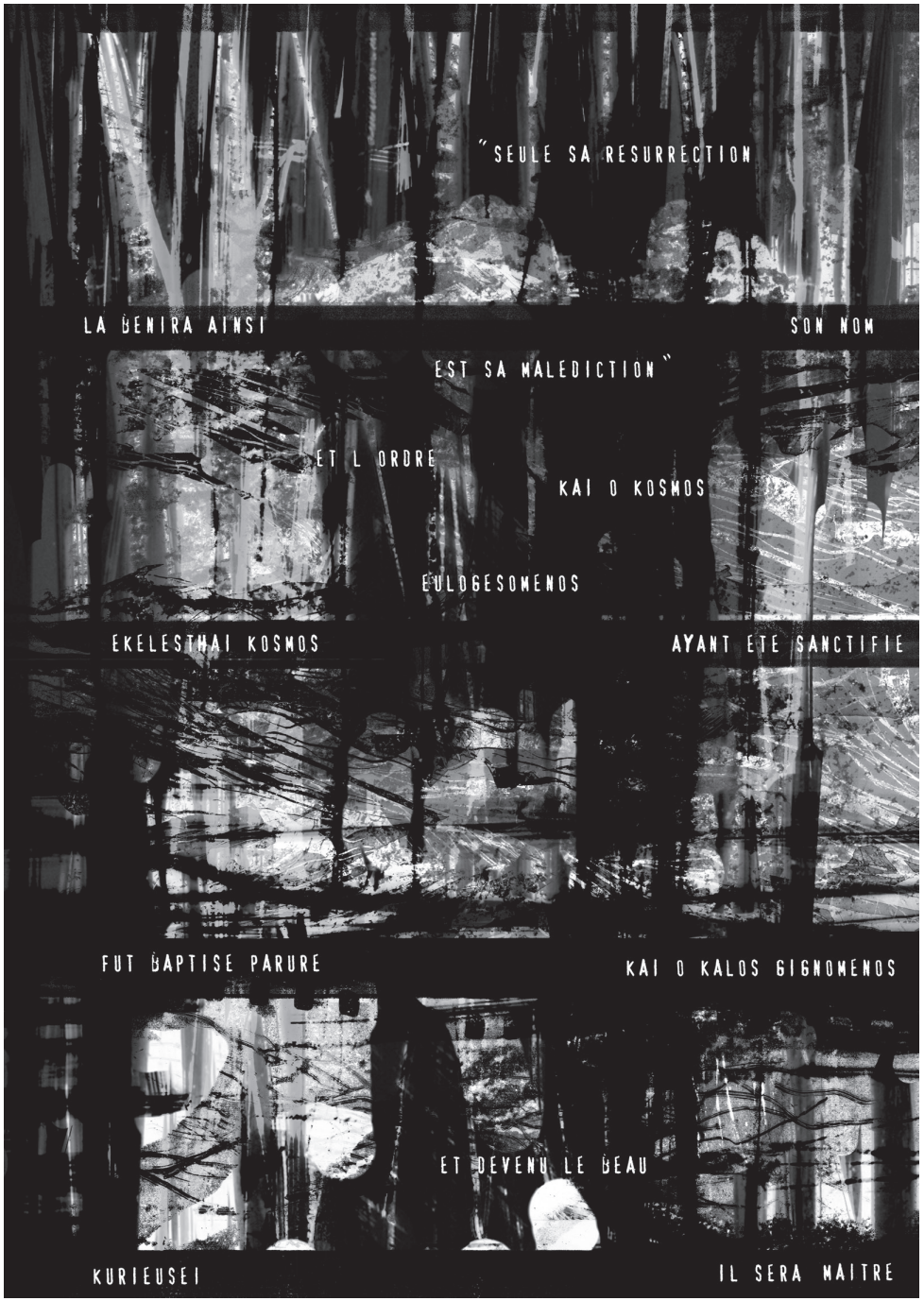
ETELESTHETHAI

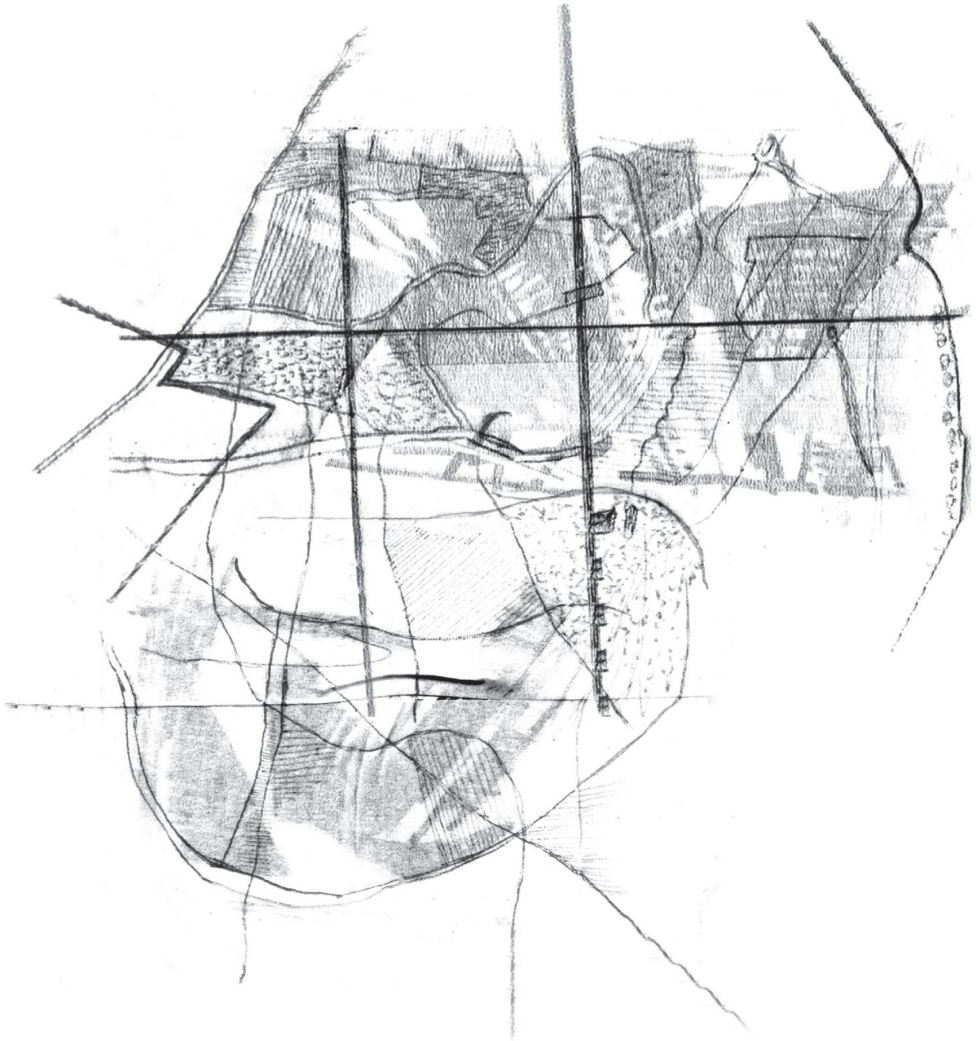
KAI O OURANOS

KAI E GE AUTOU

KAI GEGONASIN

O TELOS AUTOU


"SEULE SA RESURRECTION
LA BENIRA AINSI
SON NOM
EST SA MALEDICTION"
ET L ORDRE
KAI O KOSMOS
EULOGESOMENOS
EKELESTHAI KOSMOS
AYANT ETE SANCTIFIE
FUT BAPTISE PARURE
KAI O KALOS GIGNOMENOS
ET DEVENU LE BEAU
KURIEUSEI
IL SERA MAITRE



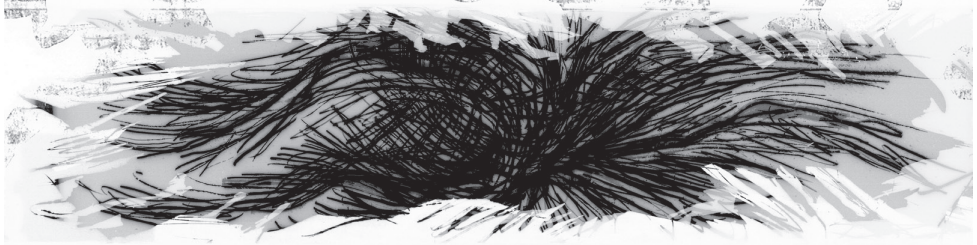






CE QUE LES FIGURES PERMETTENT DE DEMISSION CONVENUE

DANS LA DEPOSSESSION



N EGALE EN MORT

QUE CE QUE RESSUSCITER

– • • • –

CAPTURE A LA GESINE

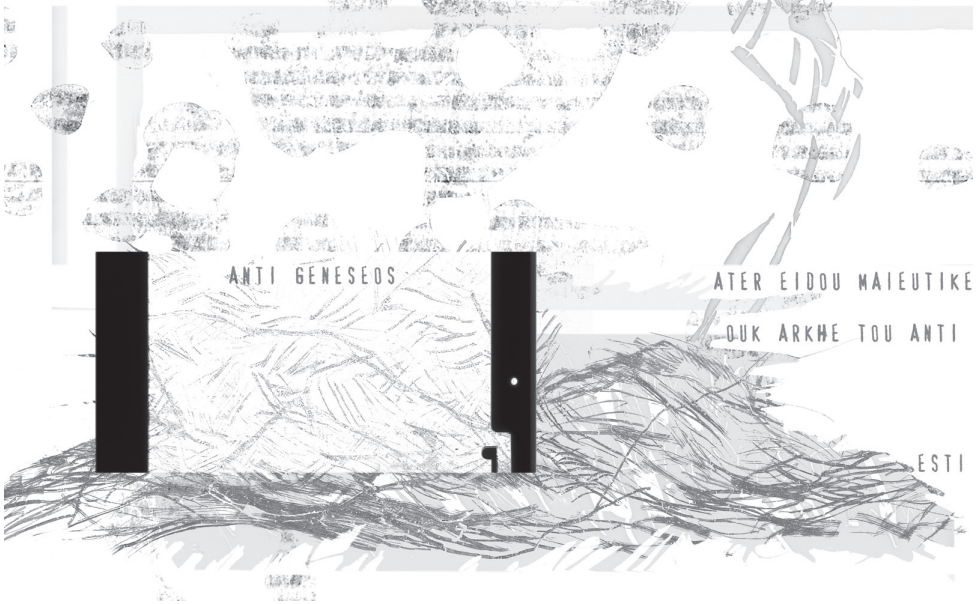
MAIEUTE A, PARTURE Ø

A L INVENTAIRE DU CONSTATABLE

UNE NAISSANCE RECONNUE

DANS L AVANT DES NAISSANCES





ANTI GENESEOS

ATER EIDOU MAIEUTIKE

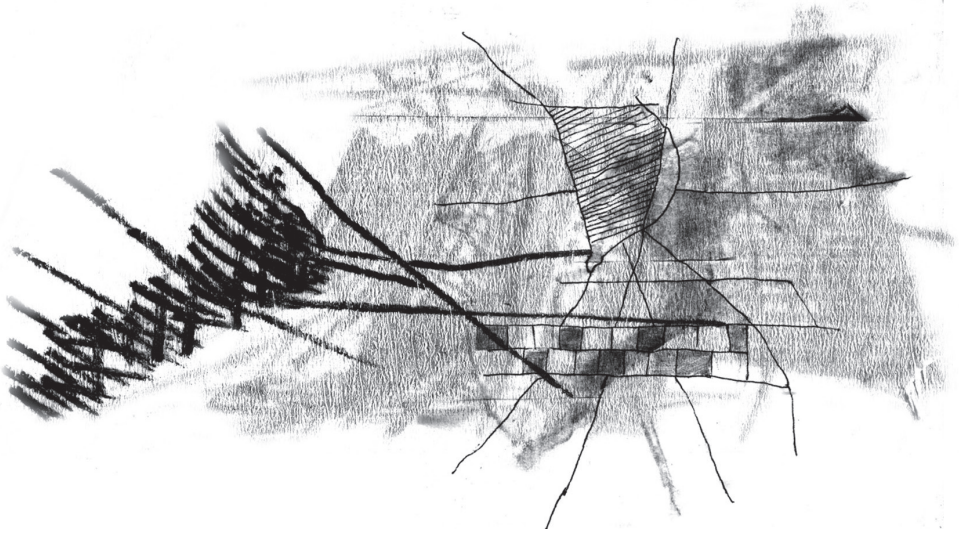
OUK ARKHE TOU ANTI

ESTI


LA REPRESENTATION
REGLANT DEUX FOIS DANS L ORDRE
DU PAR DEUX FOIS CONNU
CE QUI NE FERA JAMAIS
UNE CREATION
UN GIGANTESQUE COMME
OS GUMNOS OS
FLECHANT LE DESERT
CARNANT LES CORPS
ET BAPTISANT LA SAUVAGERIE
FENDANT LA BOUE
DE TOUTE LA BOUE
POUR Y JOINDRE L IDEE
A VENIR
COMME
L IMAGE DE LA TERRE
PLANTEE DANS UNE SEMENCE
TON DE SON KLERON
BALE EN EMIN
KAI AROMEN AUTOU
TEN MNEMEN
EK GES







ET LA RECETTE
MONTA
D ELLE MEME :

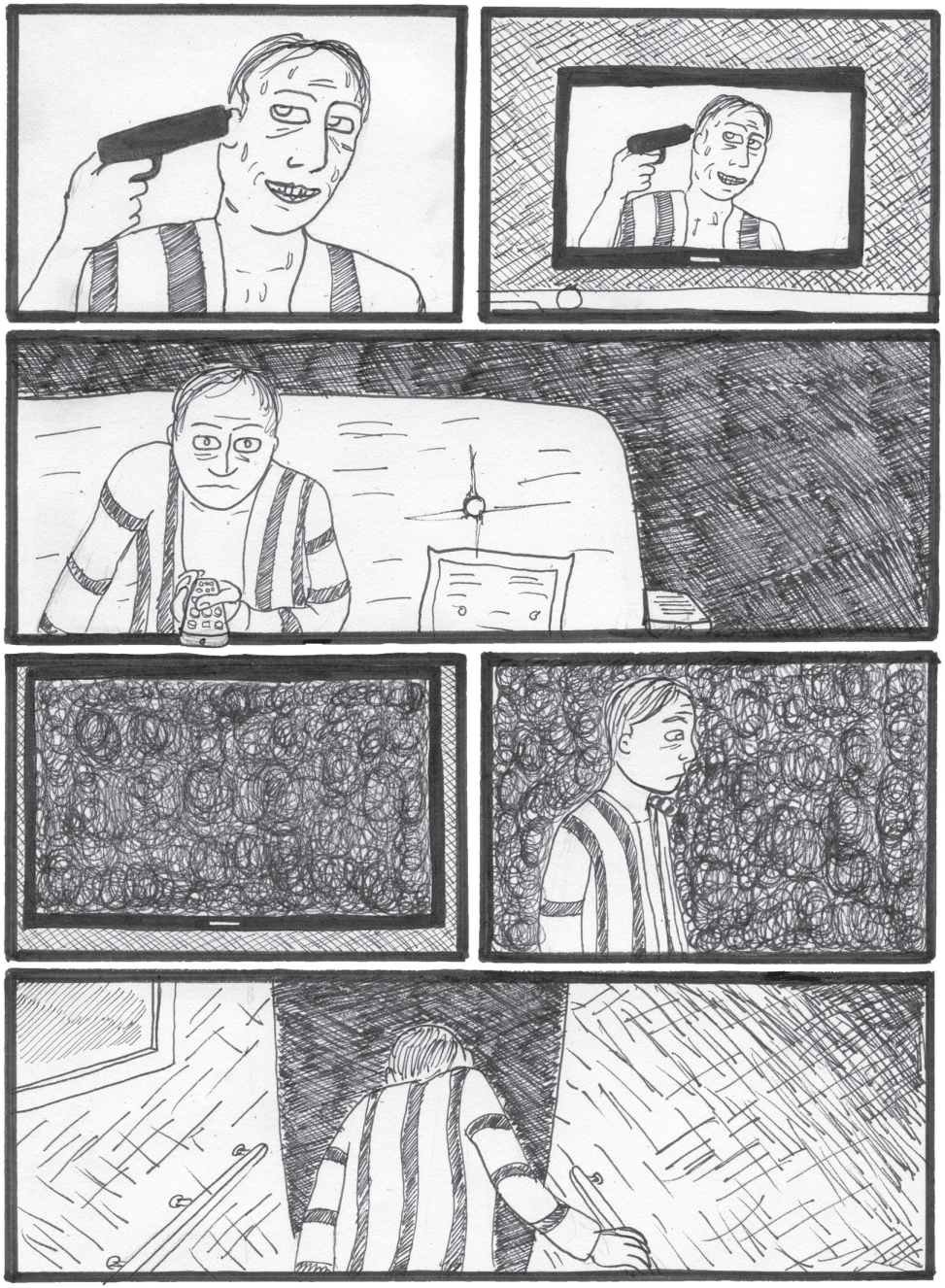
POU FAIRE L HOMME

PREN S DU SOUFFLE
ASP XIE LE
PREN S LA TERRE
FAIS N UNE MALADIE
PREN S LE DESERT
FAIS EN UN LIEU
PRE S LA VIE
REPR ME LA
PREN S LE JOUR
ET ME ES Y LA MERDE

ALORS TU AURAS L OS
ET LA CHAIR EN LA MERDE

EN E AN EMERA
PHAGETE AP AUTOU
DIANOIXTHESONTAI
UMON OI OPHTALMOI


MELANGEZ BIEN
LA HAINE EST SANS MELANGE
LA MERDE PURE COMME LE CIEL
ET IL Y A LES OISEAUX
POUR Y BLEUIR LES RACES
OU GAR ADIKOS
EKTELNETAI
DIKTUA PTEROTOIS
DES CHAIRS PRETES A CHANTER
LA VIANDE
VIVE AU QUASI
BLEUIE D AVANT TOUT CIEL
AU REFRAIN D'ARK'KADDISH
MELANGEZ LOIN
CAR EN OUVRANT LES YEUX
QUE VERRONT ILS SINON
LA TRACE
DE L OUVERTURE ?
KAI ATER
OPHTALMON
DIENOIKTHESAN






A SOUFFLER PFFFFIAT
LE PREMIER MOT D ENCORE
ET LA RENGAINE
MANQUANT DE PEU
A L HARMONIE MOINS UN
DES PETITS
ARRANGEMENTS
EKALESEN
EP EME KAIRON
LES ORGANES
PARASITES
LES POUMONS
SANS LA CENDRE
LA
FOULEE
SANS LES PIEDS
LE TROU
CRACHEUR
DE MILLE CULS
QUI
VIENNENT MAL

MELANGEZ BIEN MELEZ

SALIVES SEL SPERMES ET SABLE

ET LA DANSE

N AURA DURE QUE LE TEMPS

POURRIS PAR LES EMBUCHES DE TOUS LES SI POSSIBLE

LE CHAUDRON

DANS LA DANSE

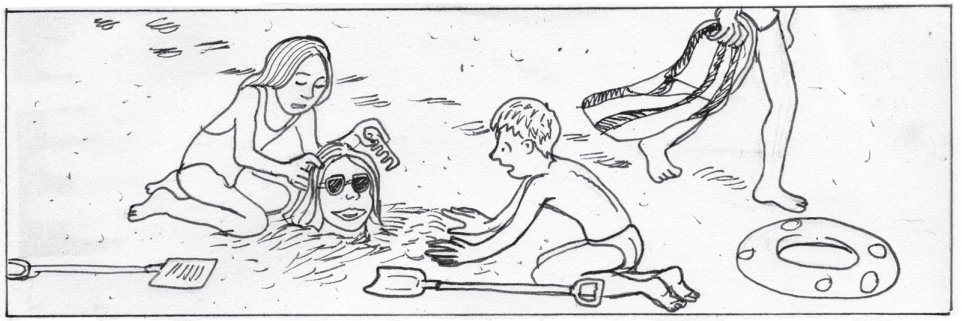
DANS LE CHAUDRON

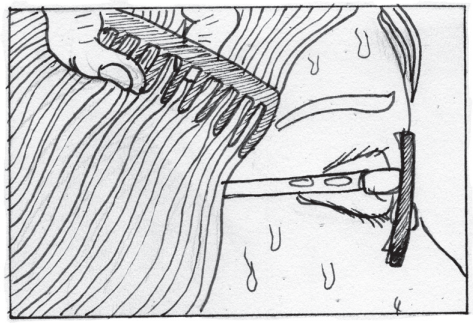
MOINS T

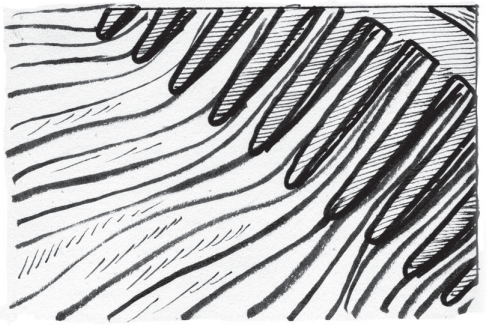
DU PEU D AVANT DEGOUT

OTI KURIOS ETAPEINOSEN

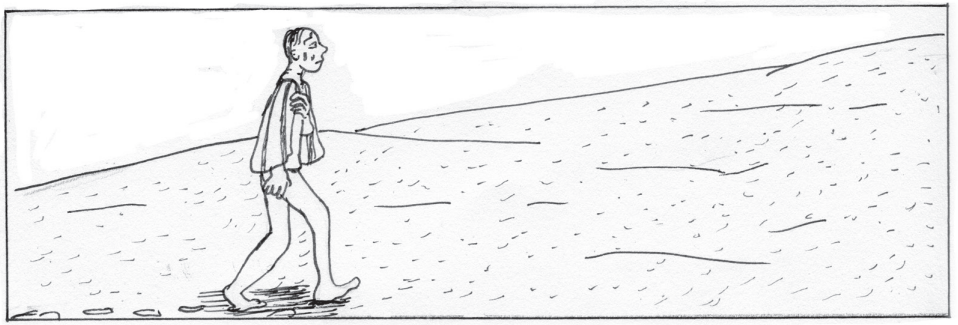
AKATHARSIAN



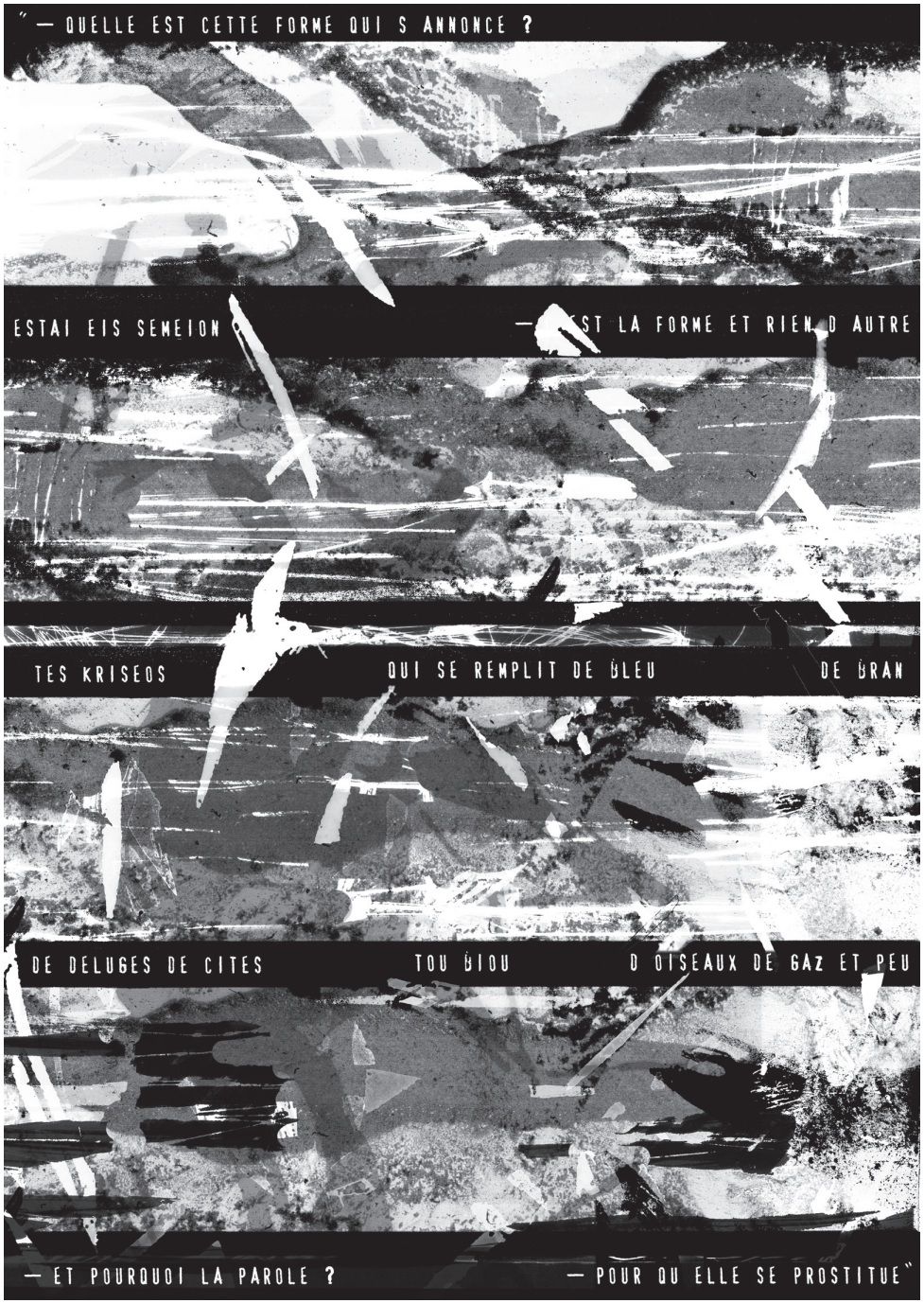









FAKE
FAKE


" — QUELLE EST CETTE FORME QUI S ANNONCE ?
ESTAI EIS SEMEION
— EST LA FORME ET RIEN D AUTRE
TES KRISEOS
QUI SE REMPLIT DE BLEU
DE BRAN
DE DELUGES DE CITES
TOU BIOU
D OISEAUX DE GAZ ET PEU
— ET POURQUOI LA PAROLE ?
— POUR QU ELLE SE PROSTITUE "

DANS UNE BILLE DE BOUE
LA DEMISSION
VIOLANT LA DESERTION

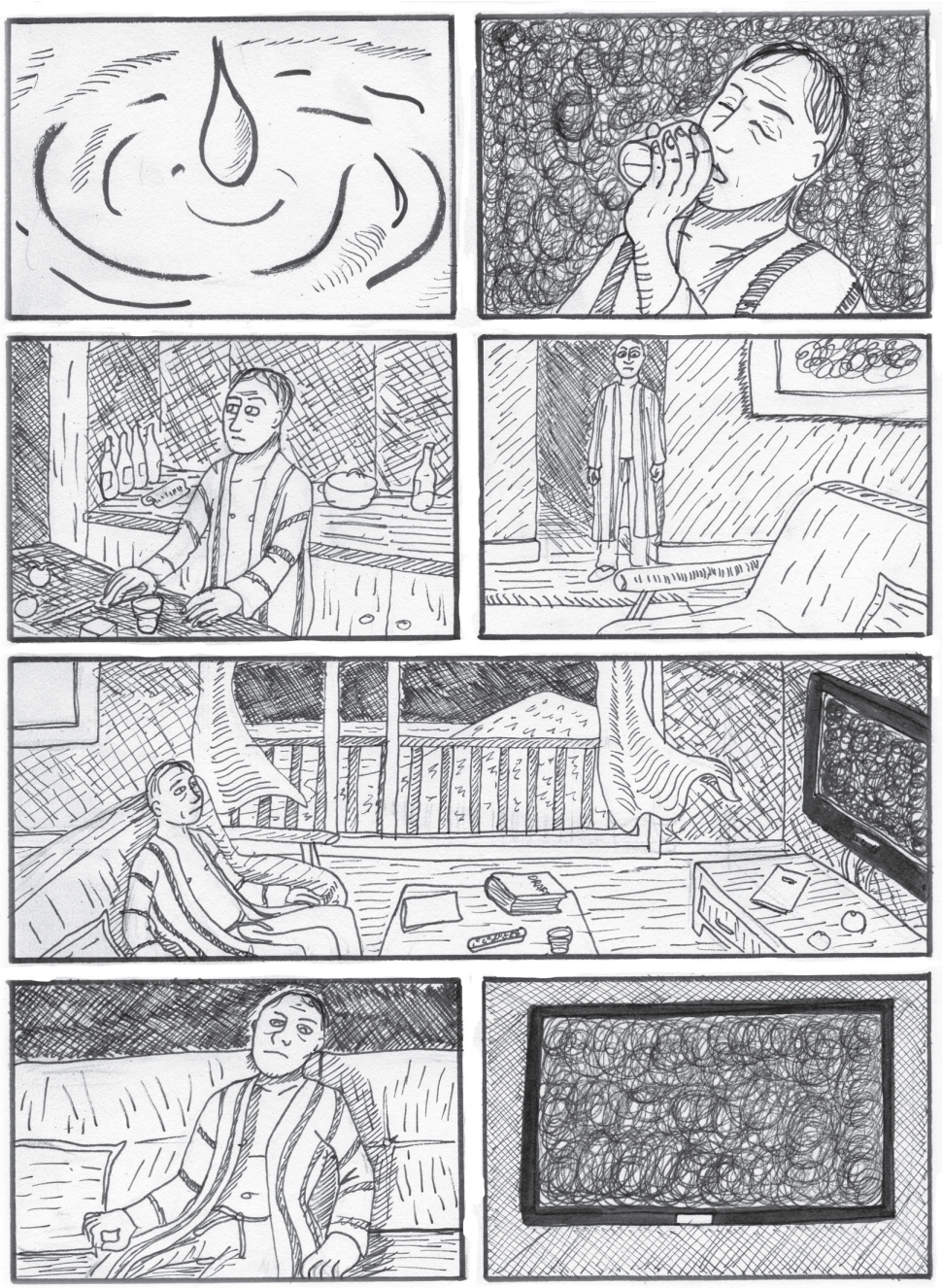
COMME PETRO D AVANT GLYPHE
ET TABLE D AVANT LOI
ENCORE
A LA FIN SEULE
DE LES PERMETTRE TOUTES

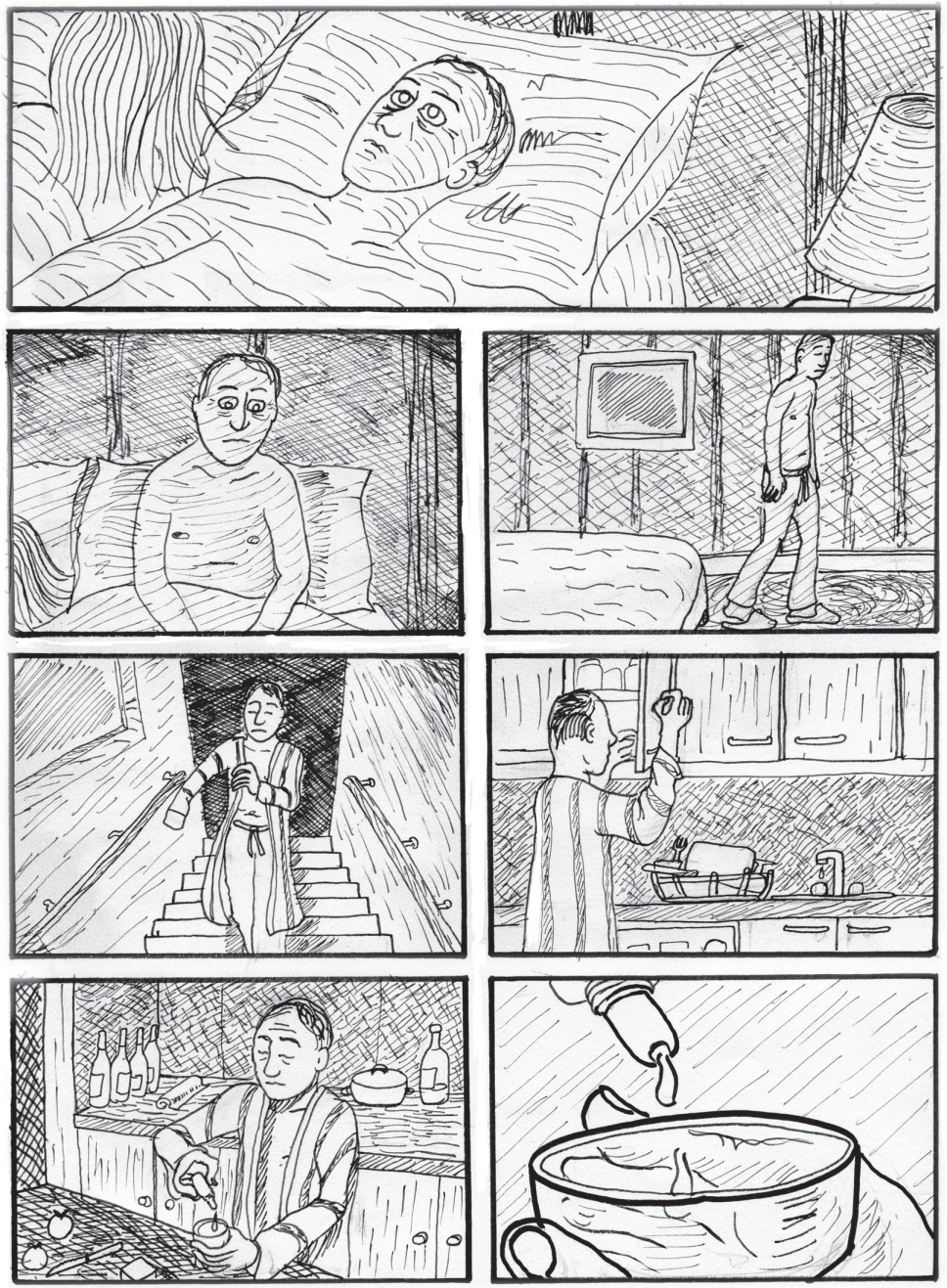
LEGE!
LEGE!
LEGE!

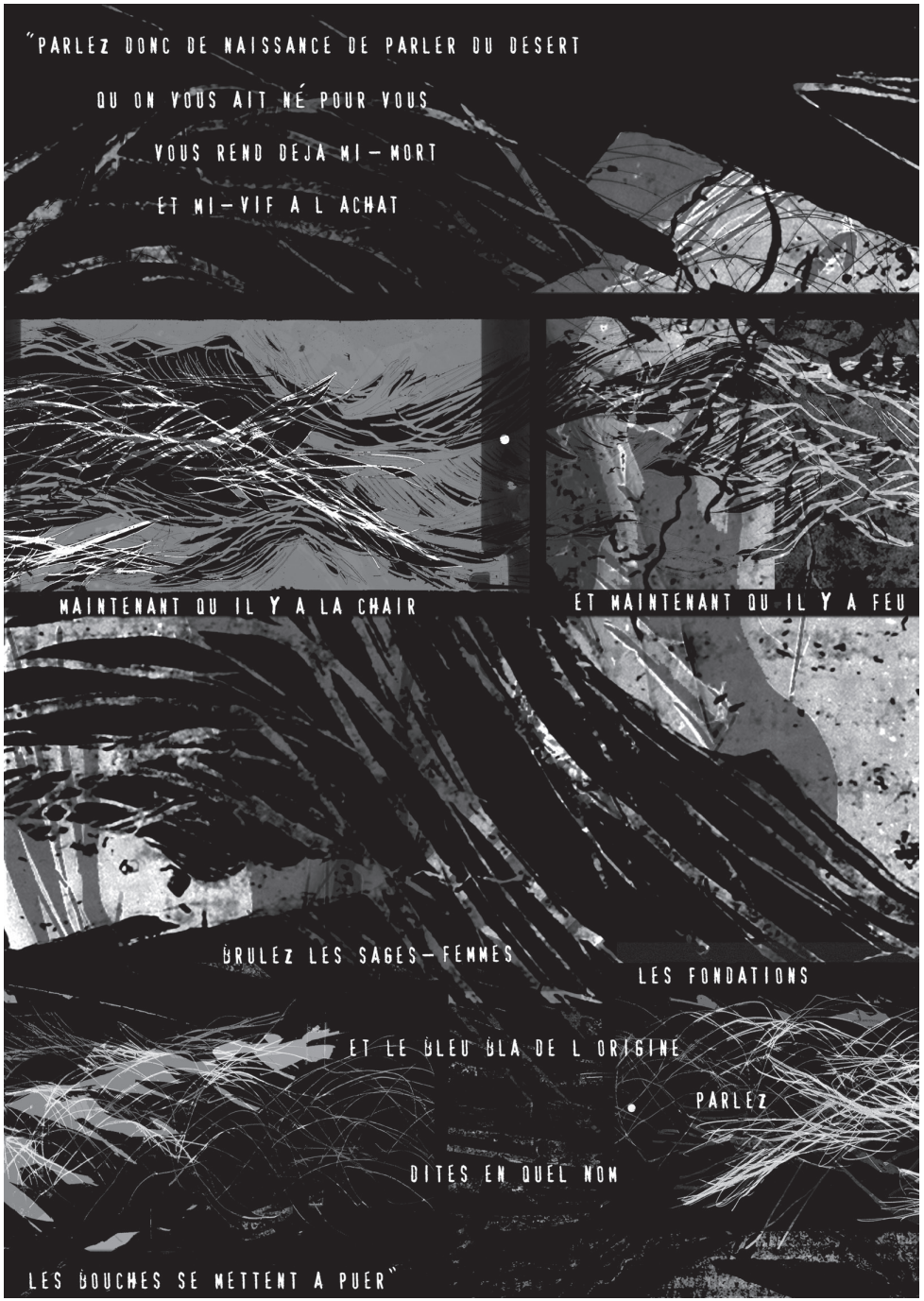
LES OISEAUX PAR ESPECES DE BLEUS
ET TOUS LES BLEUS PAR RACES
LES SAUVAGES PAR ESPECES
ET LES SEXES PAR BAPTEMES
LES JOURS
PAR ORDRE DE SALOPAGE
ET LA LANGUE EN TAPIN
REPETANT LES ENCORE

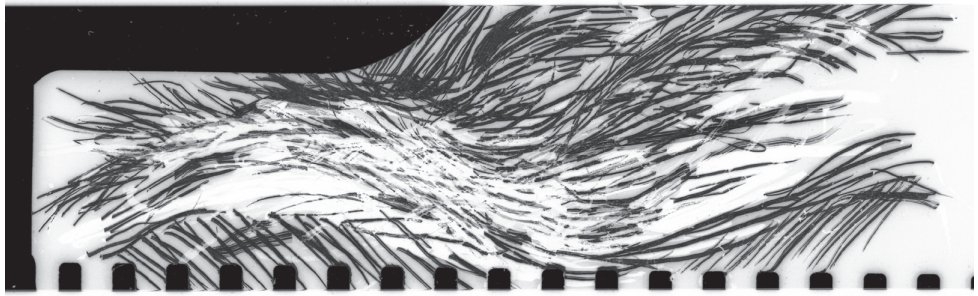
PFFFFF
PFFFFFFF

KATEBE DE ORNEA
EPI TA SOMATA
TA DIKOTOMEMATA AUTON



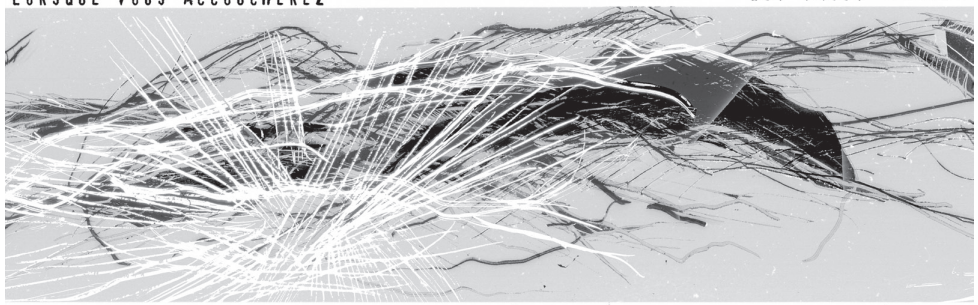



"PARLEZ DONC DE NAISSANCE DE PARLER DU DESERT
QU ON VOUS AIT NÉ POUR VOUS
VOUS REND DEJA MI-MORT
ET MI-VIF A L ACHAT
MAINTENANT QU IL Y A LA CHAIR
ET MAINTENANT QU IL Y A FEU
BRULEZ LES SAGES-FEMMES
LES FONDATIONS
ET LE BLEU BLA DE L ORIGINE
PARLEZ
DITES EN QUEL NOM
LES BOUCHES SE METTENT A PUER"



OTAN MAIOUSTHE
LORSQUE VOUS ACCOUCHEREZ

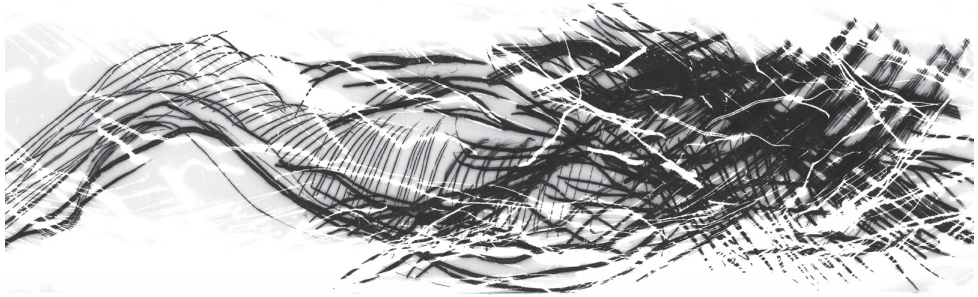
TAS MAIAS
LES SAGES-FEMMES



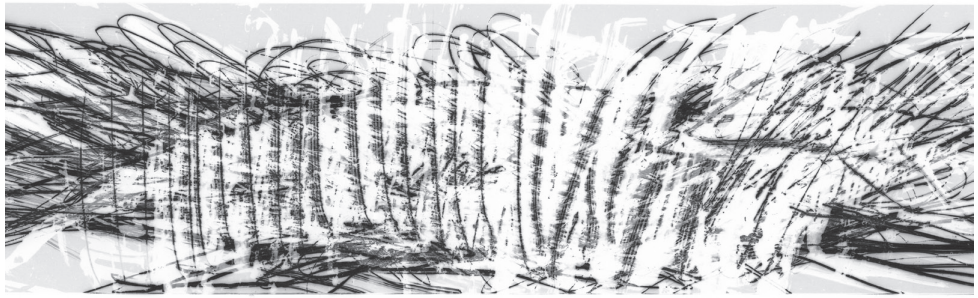
BALETE EN TO REMATI
JETEZ LES DANS LE VERBE NAITRE

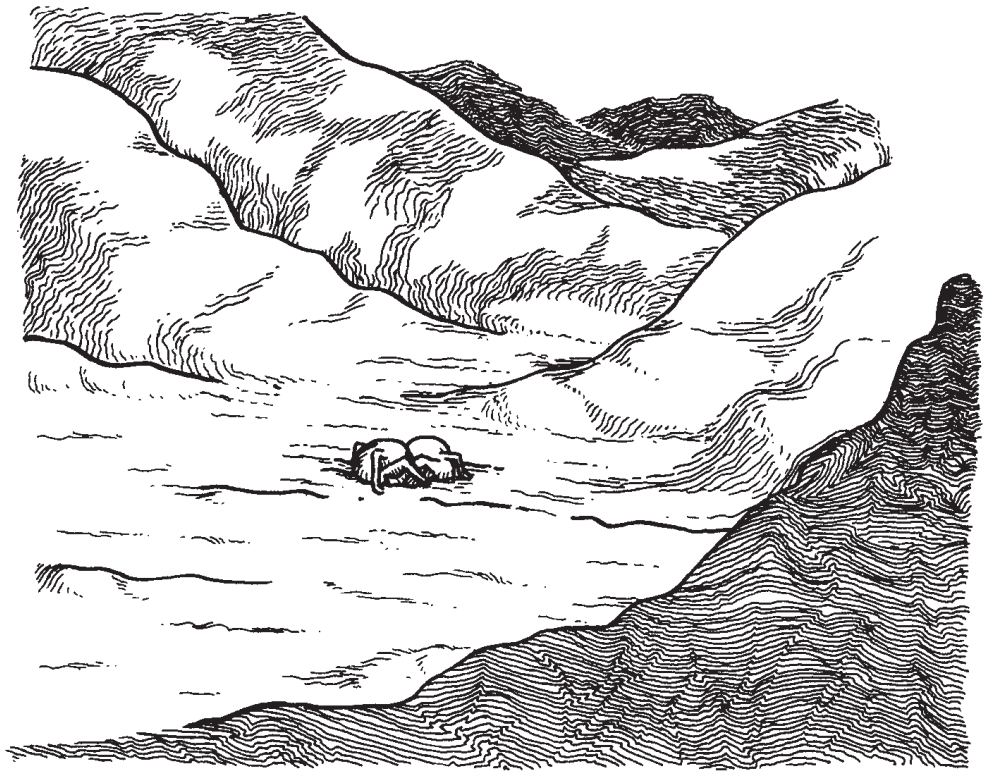
GIGNESTHAI

DANS LES DEBUT D'ID EST
SANS COMMENCEMENT JAMAIS

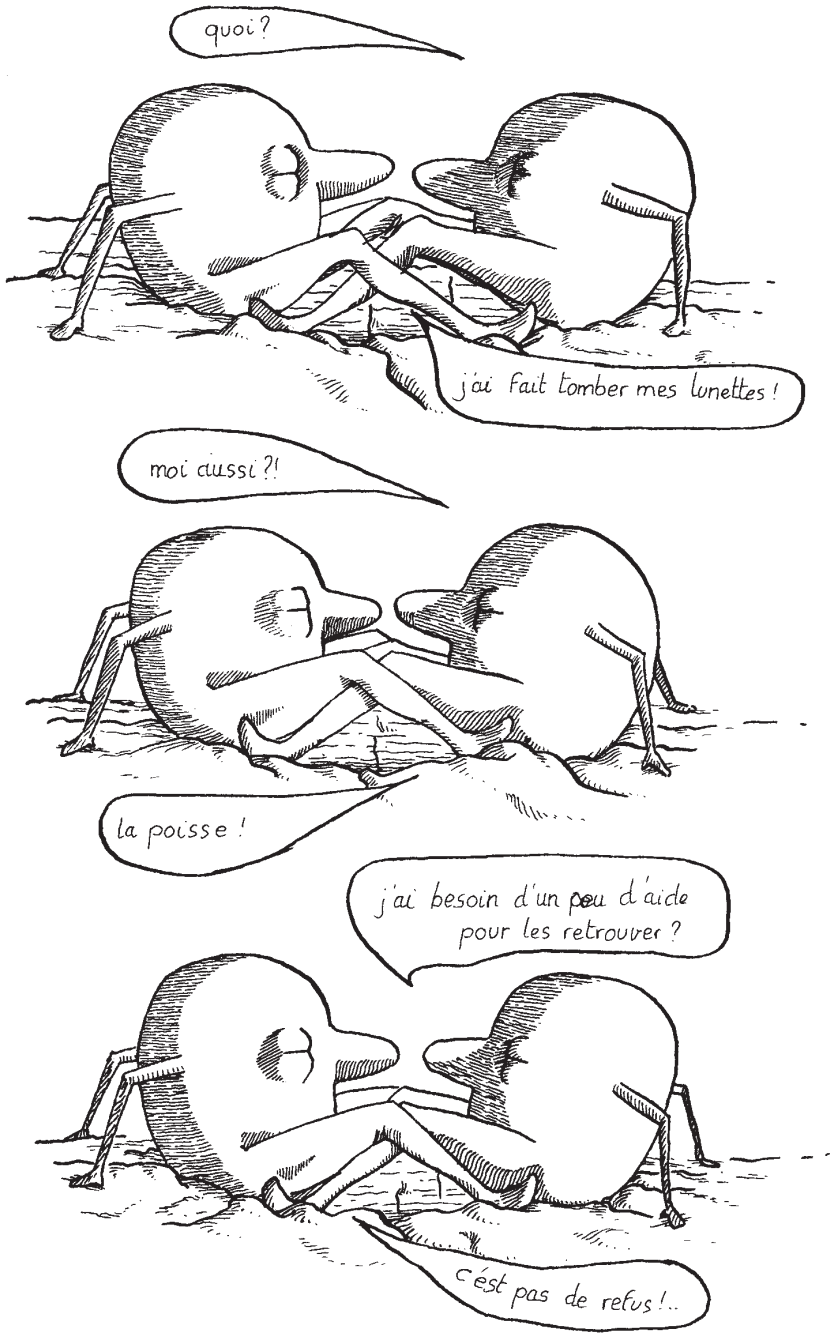


TOUTES LES BOUCHES SE RESSEMBLENT QUAND ON Y SUCE LA TERRE





Jean Charles



A LOGOMORRHE A SOMADOME A LA CRIÉE DES NOMS

TOUT CE QUI PARLAIT D EMBLEE

DANS LA LANGUE DE L EMBLEE

AYANT ECRIT LE CODEX

ALPHA

BETISÉ L HEURE

RESTAIT

PRIME IBIDEM CONSTAT

L IMPOSSIBLE DE

POLITISER LE PEU

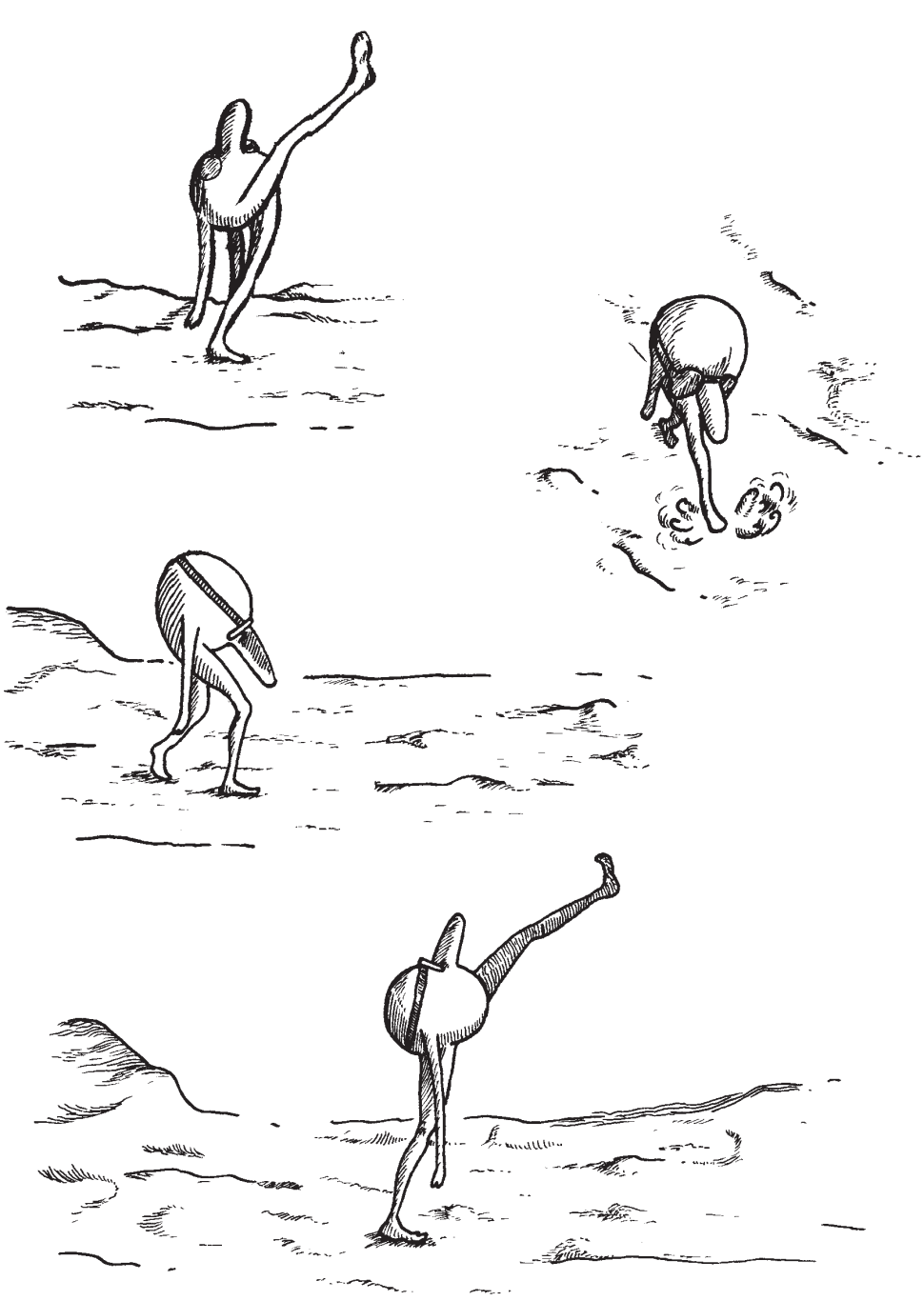
OU THANATO APOTHANEISTHE

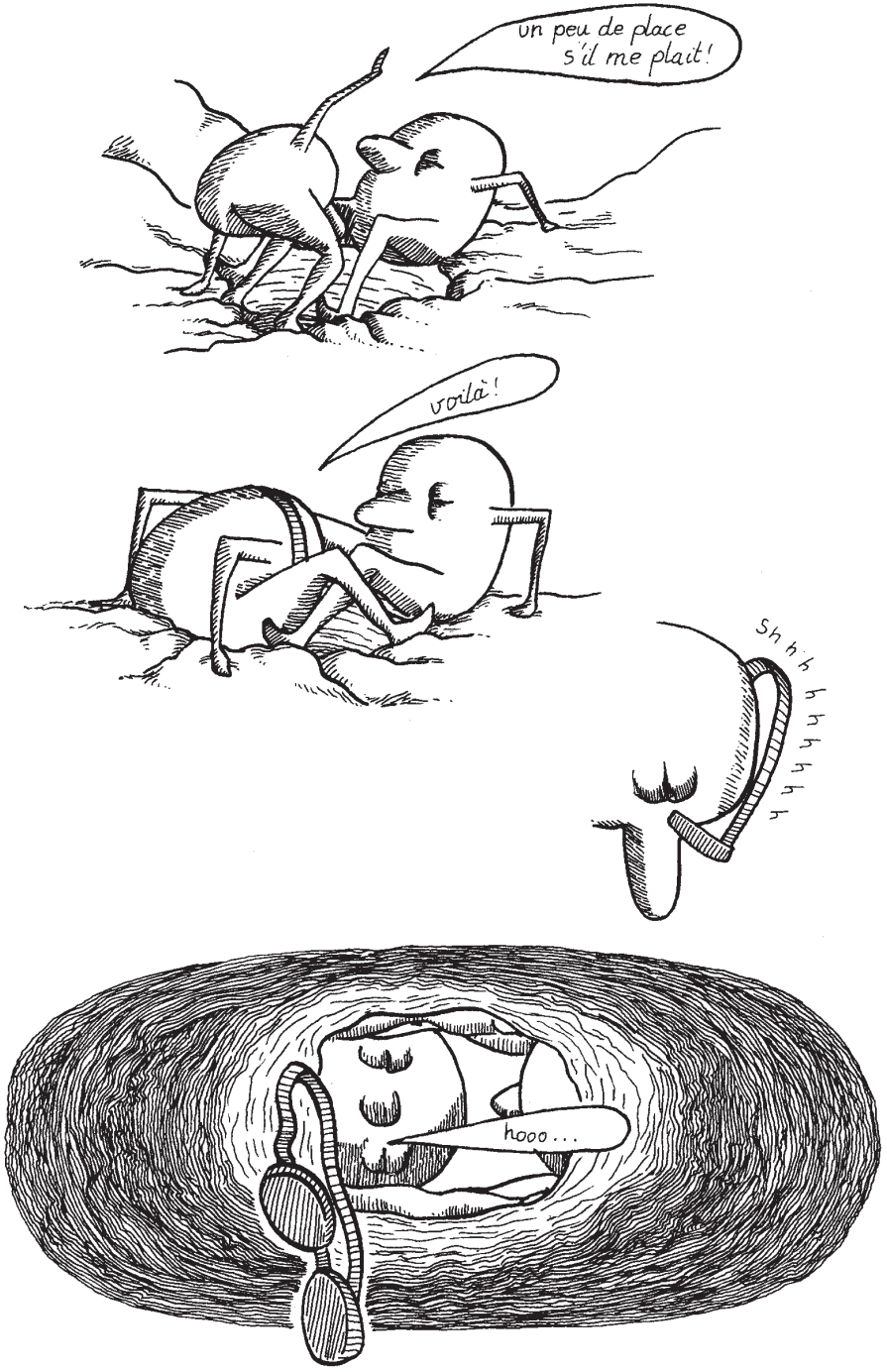
ALLA GUMNO BIO

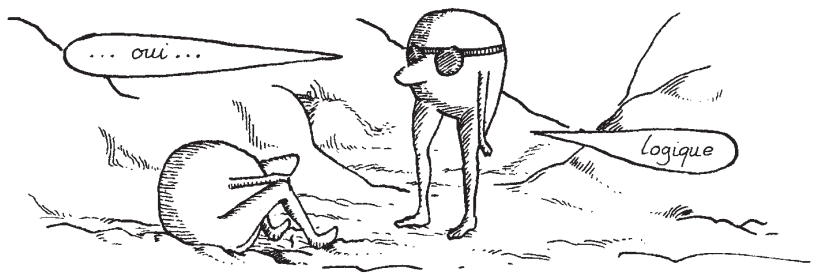
"MAINTENANT CA BAT

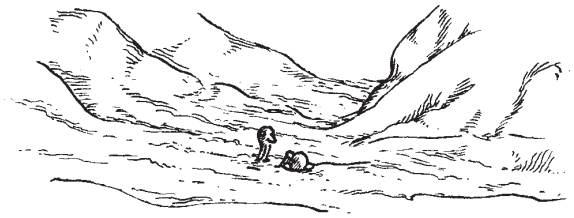
ET IL EST TEMPS

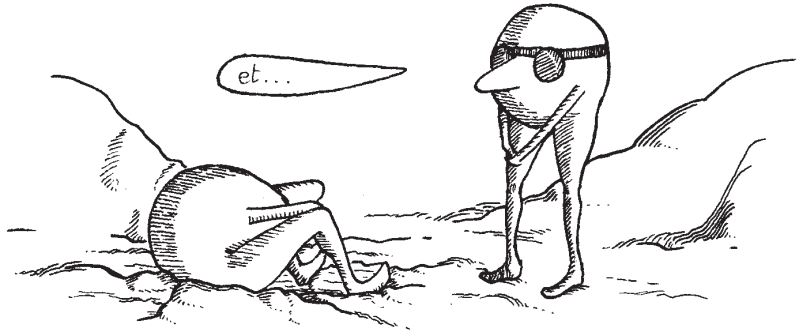
D ECRIRE L INDEX"

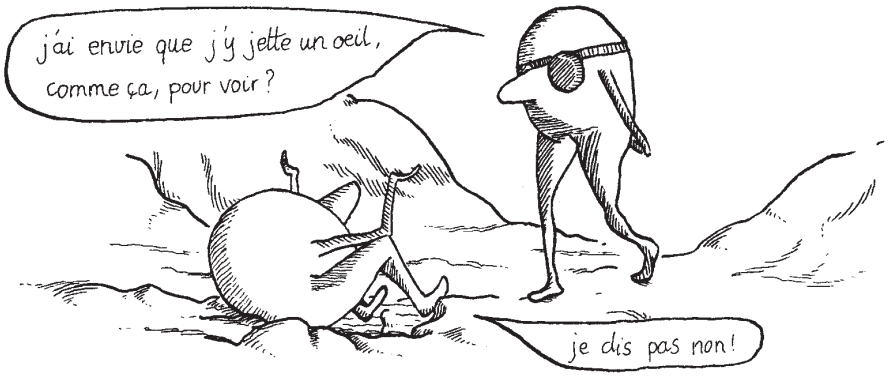


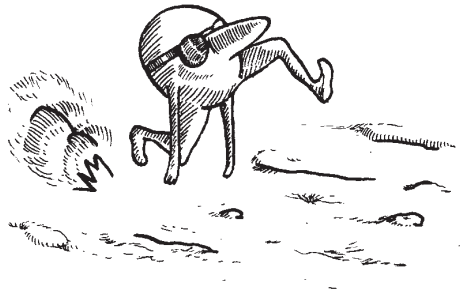

un peu de place
s'il me plait!
voilà!
Shhhhhhhh
hooo...

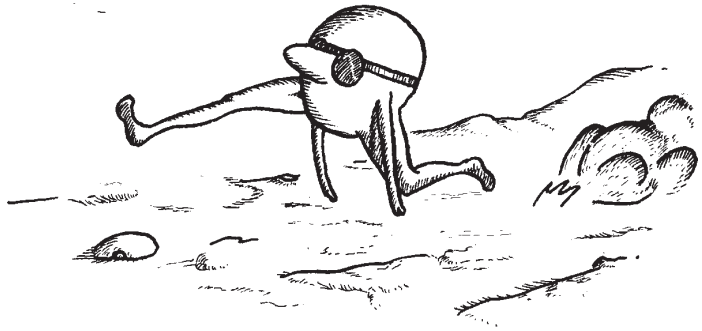

... oui ...
logique

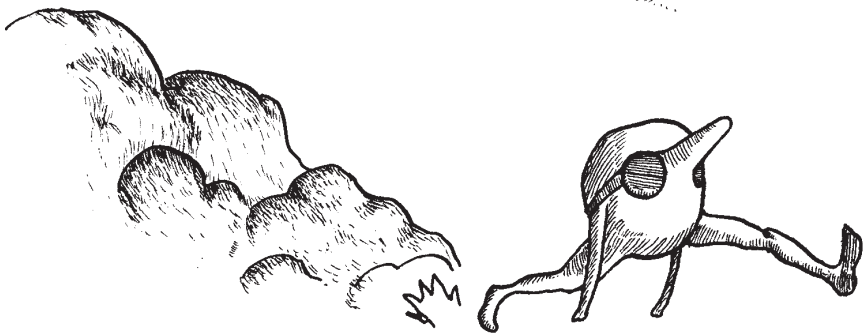


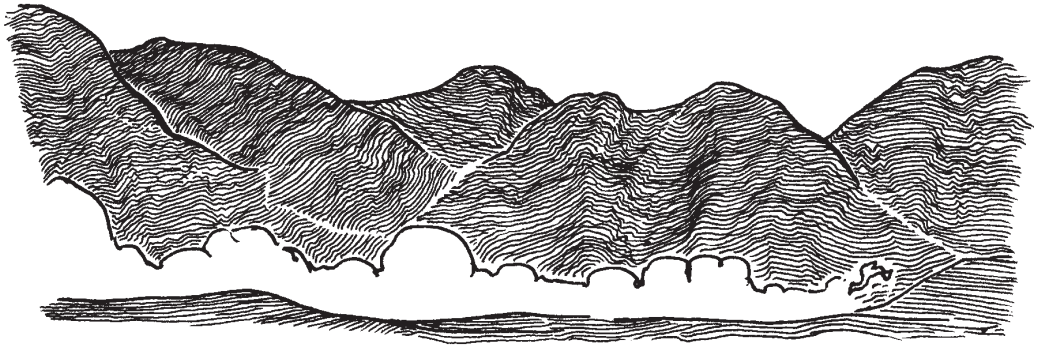

et...

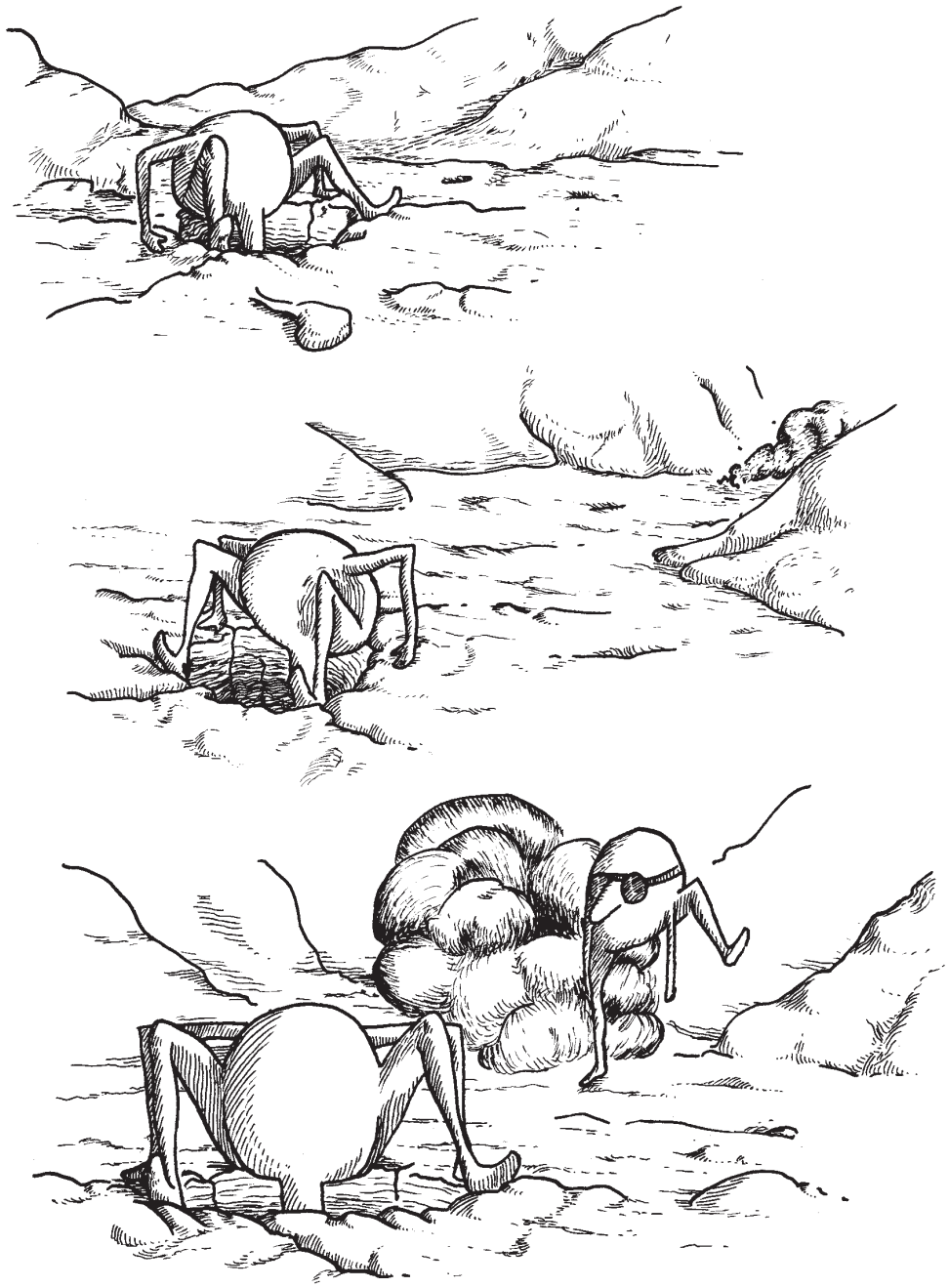

j'ai envie que j'y jette un oeil, comme ça, pour voir ?
je dis pas non !

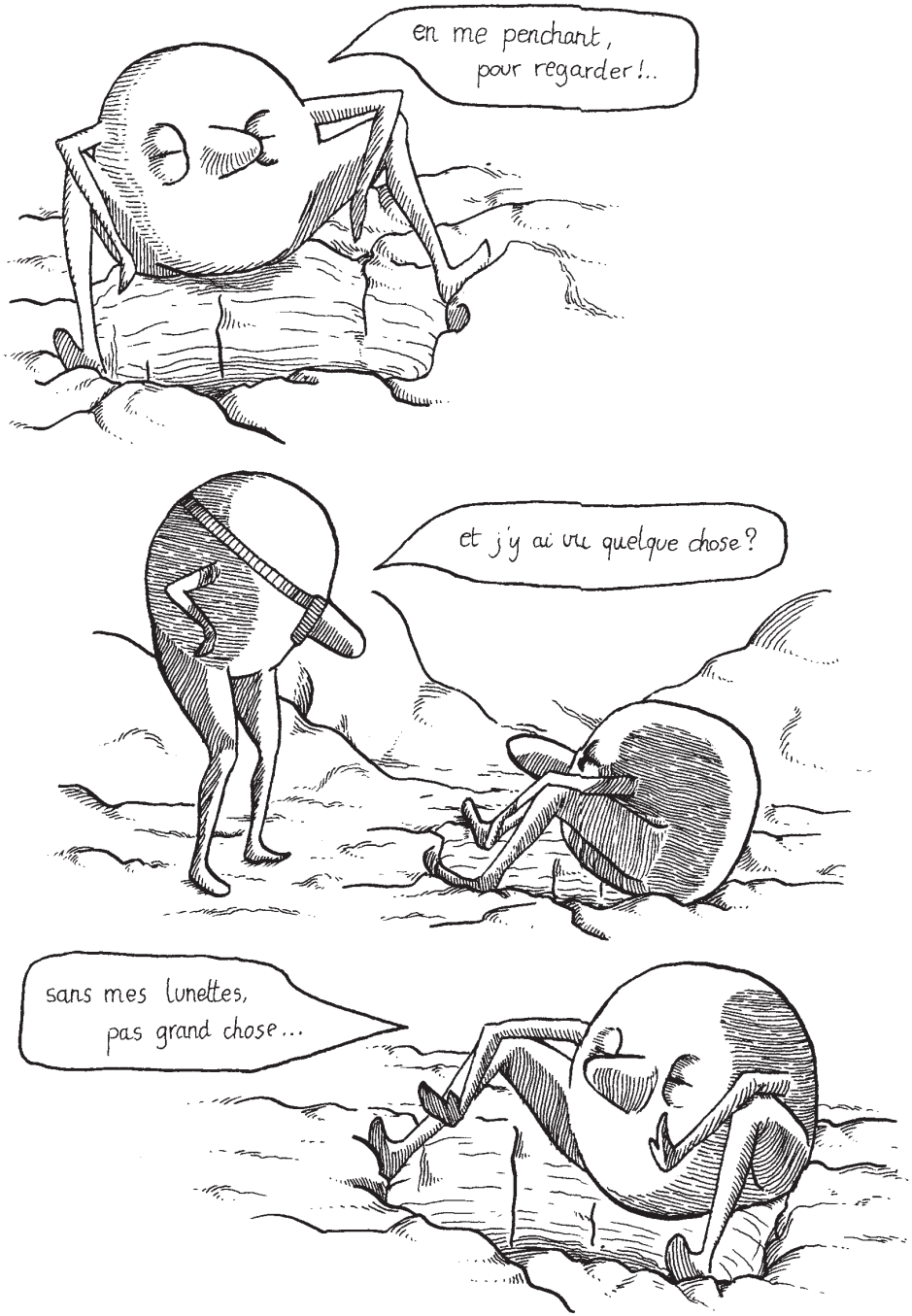


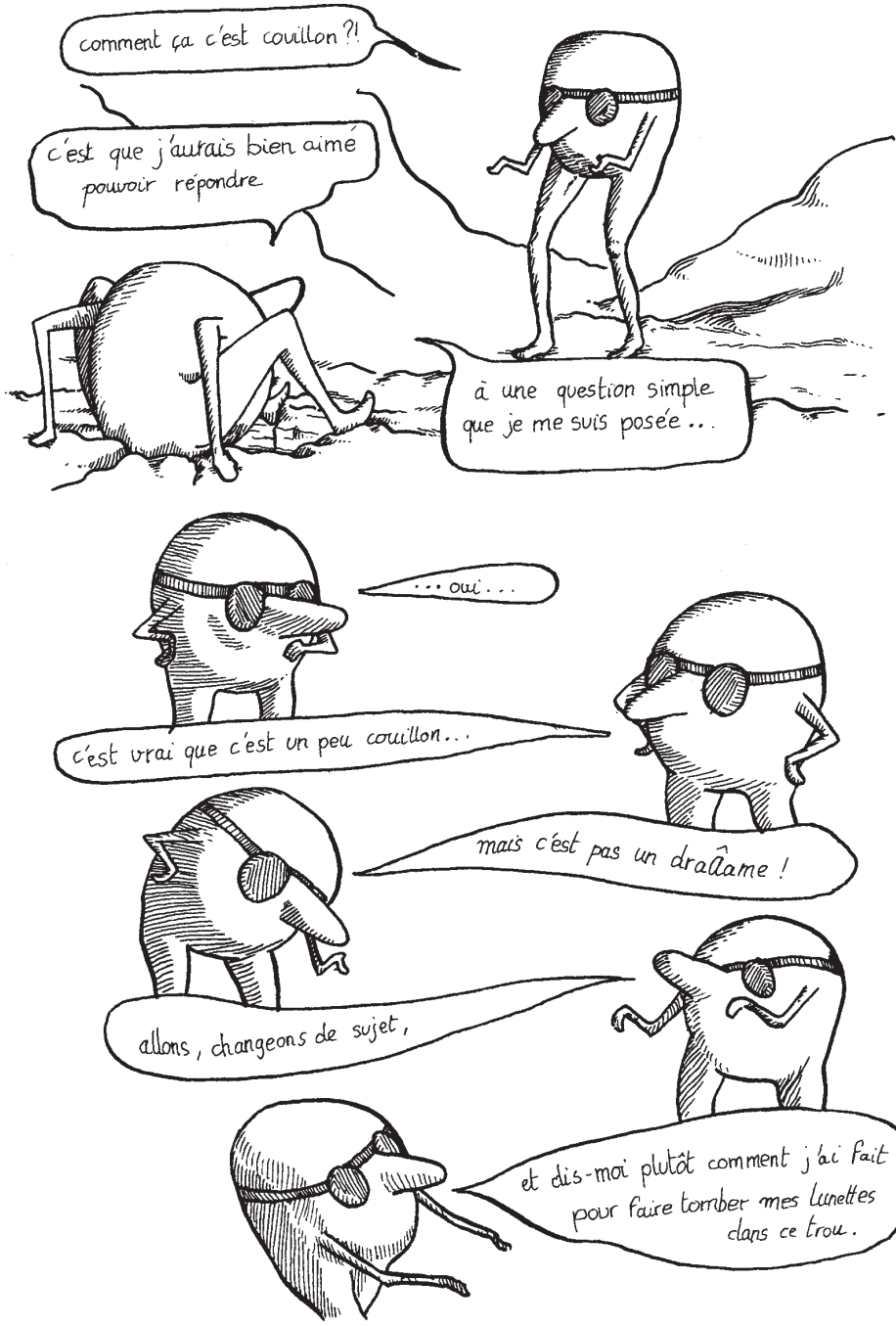


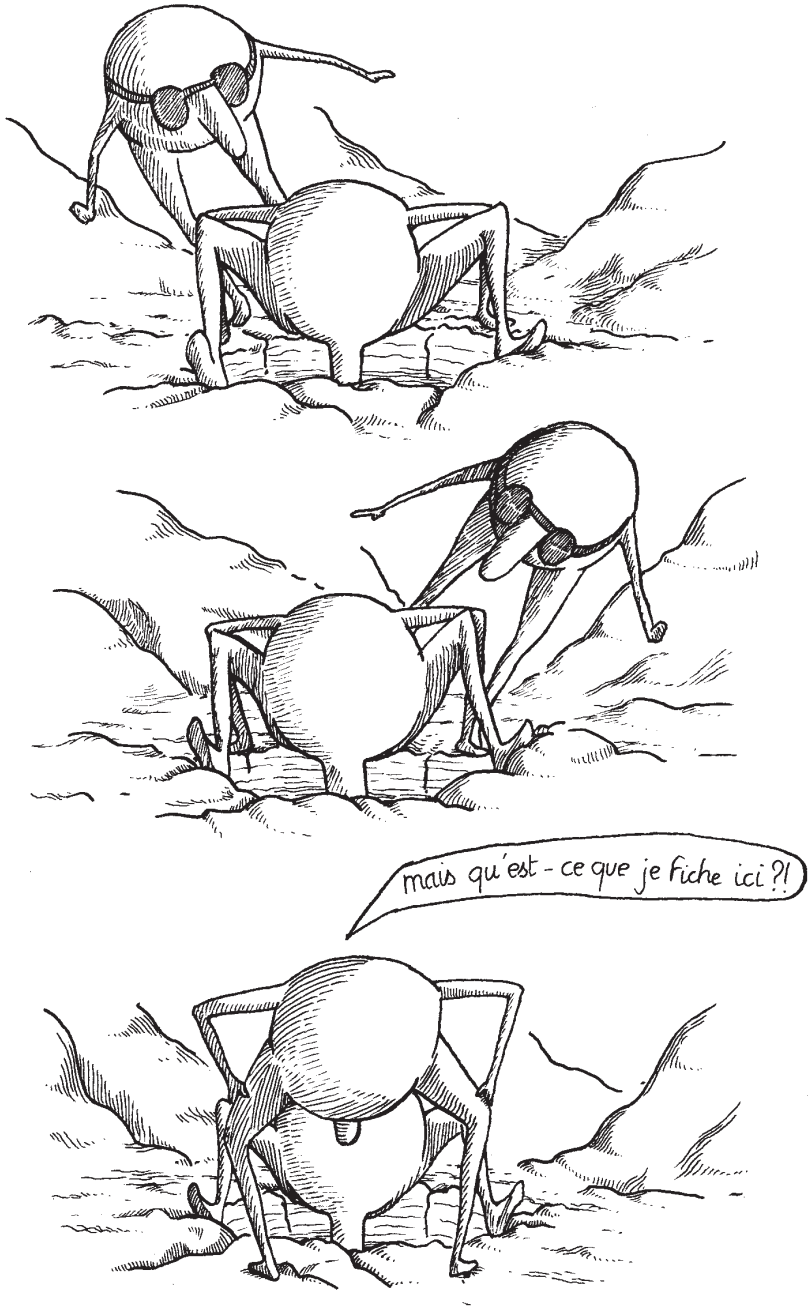







en me penchant, pour regarder!..
et j'y ai vu quelque chose?
sans mes lunettes, pas grand chose...


comment ça c'est couillon ?!
c'est que j'aurais bien aimé pouvoir répondre
à une question simple que je me suis posée...
... oui ...
c'est vrai que c'est un peu couillon...
mais c'est pas un draâme !
allons, changeons de sujet,
et dis-moi plutôt comment j'ai fait pour faire tomber mes lunettes dans ce trou.


mais qu'est-ce que je fiche ici ?!


J'ai perdu mes lunettes...
ha mince! depuis longtemps ?
je sais pas trop... deux heures, deux jours peut être...
je peux pas le dire précisément... je n'ai pas de montre!..
je l'ai aussi perdue ?
non, je n'en ai jamais eue !
oui... évidemment...
j'ai toujours voulu rester libre de mon temps...
garder mon indépendance face à ce dictat insupportable qu'on nous impose dès la naissance !
c'est quand même un peu couillon!..