ont participé à ce numéro :

Jean-François Desserre

Gregory Mackay

Tarabiscouille

Yoann Legrand

Maxime Jeune

Guillaume Chaillaux

Loic Largier

J&E Leglatin

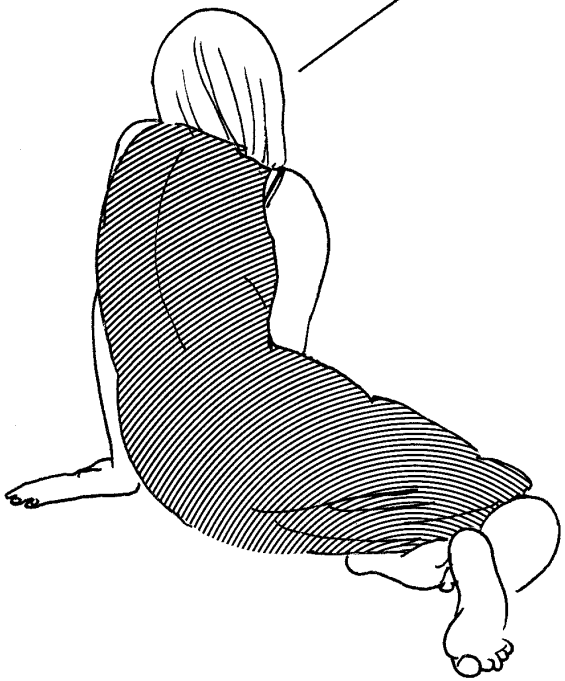
2€

issn en cours

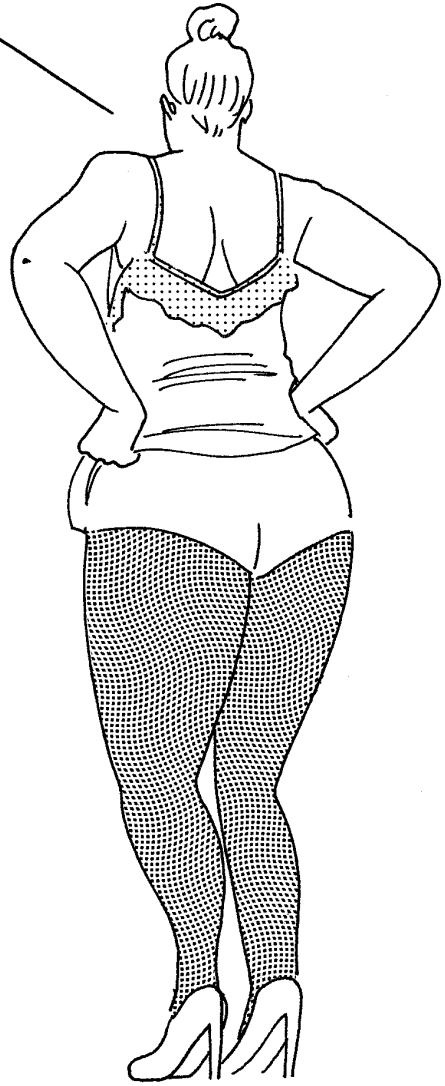
Turkey Magazine

septembre 2014

My main contribution to neo-conceptual strategies is nevertheless to be found in the way I managed to situate my output in a burlesque tradition that is all too often neglecked.



Quel amateur d'art êtes-vous ?



C'EST PAS PARCE-QUE C'EST LÉGAL QUE C'EST PAS SUSPECT

UNE HISTOIRE DU BAR

·avec·

CHIEN · CORBEAU · CHAT · CANARD

4A

MMXIV

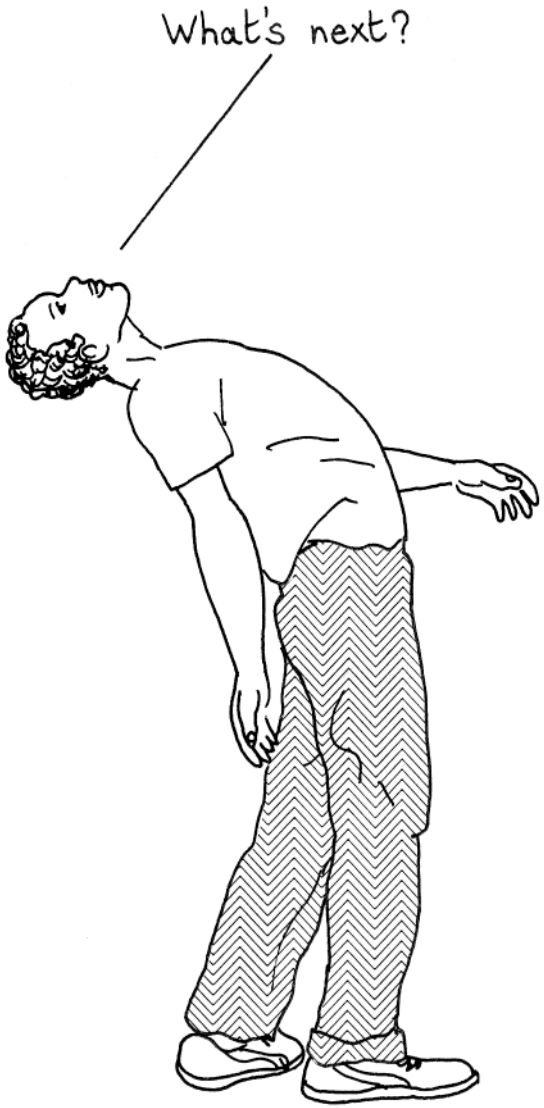
4B

Tarabiscouille

What else y'got?
Spray-Cheese!
SPRAY
CHEEZ
Crackers!
Alright!
SSKWUDGE
Ah, yes.
It's like a salty industrial lubricant..
...on a styrene packing shell.
I can't taste shit.
It's as hot as hell out here.
Yeah, it's great.
I love how the tar paper up here gets all sticky.
Check out this brick.
My chair is stuck to the roof.
Hey, we'd better hit that party soon too.

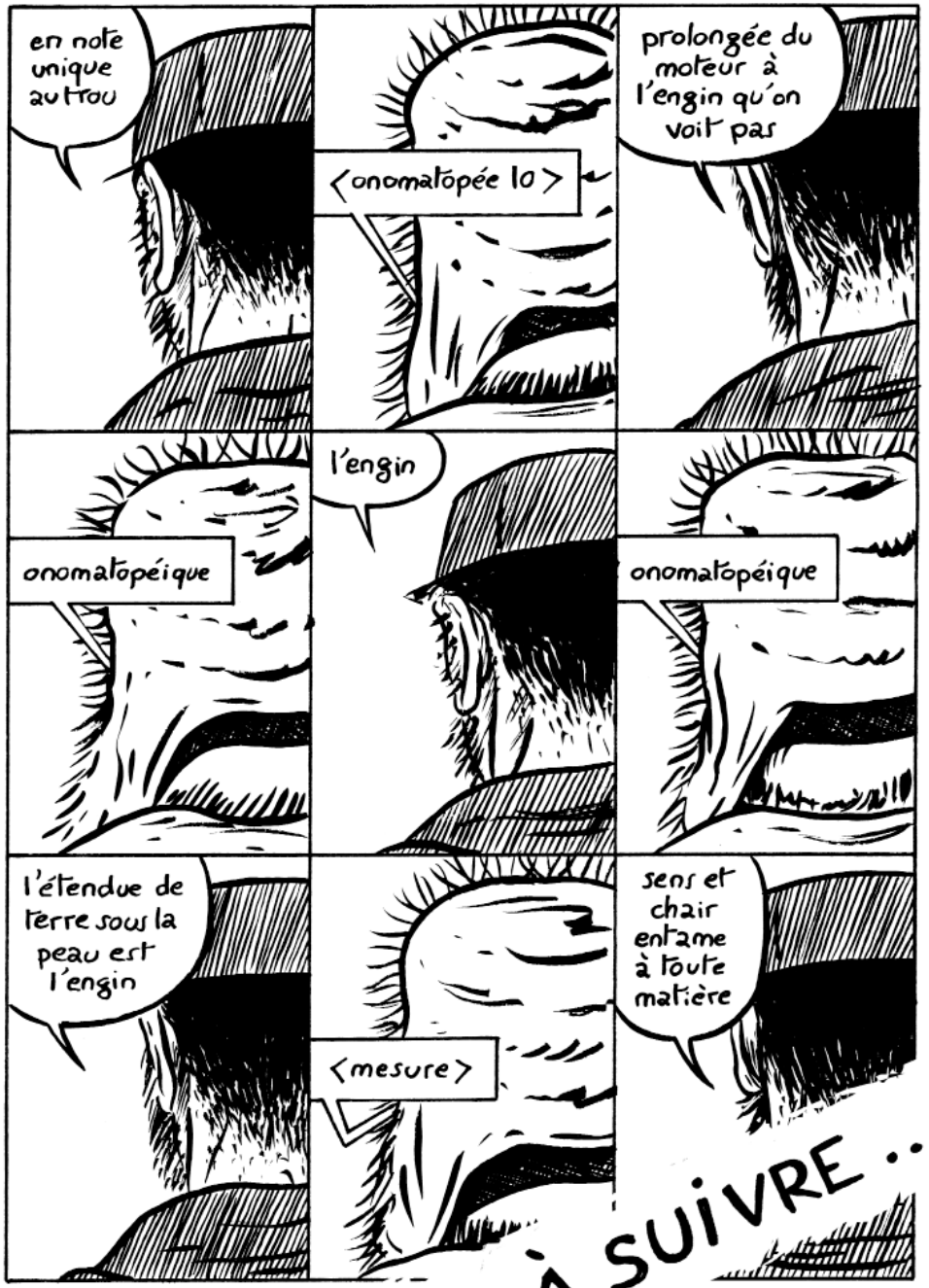
LES AMIS

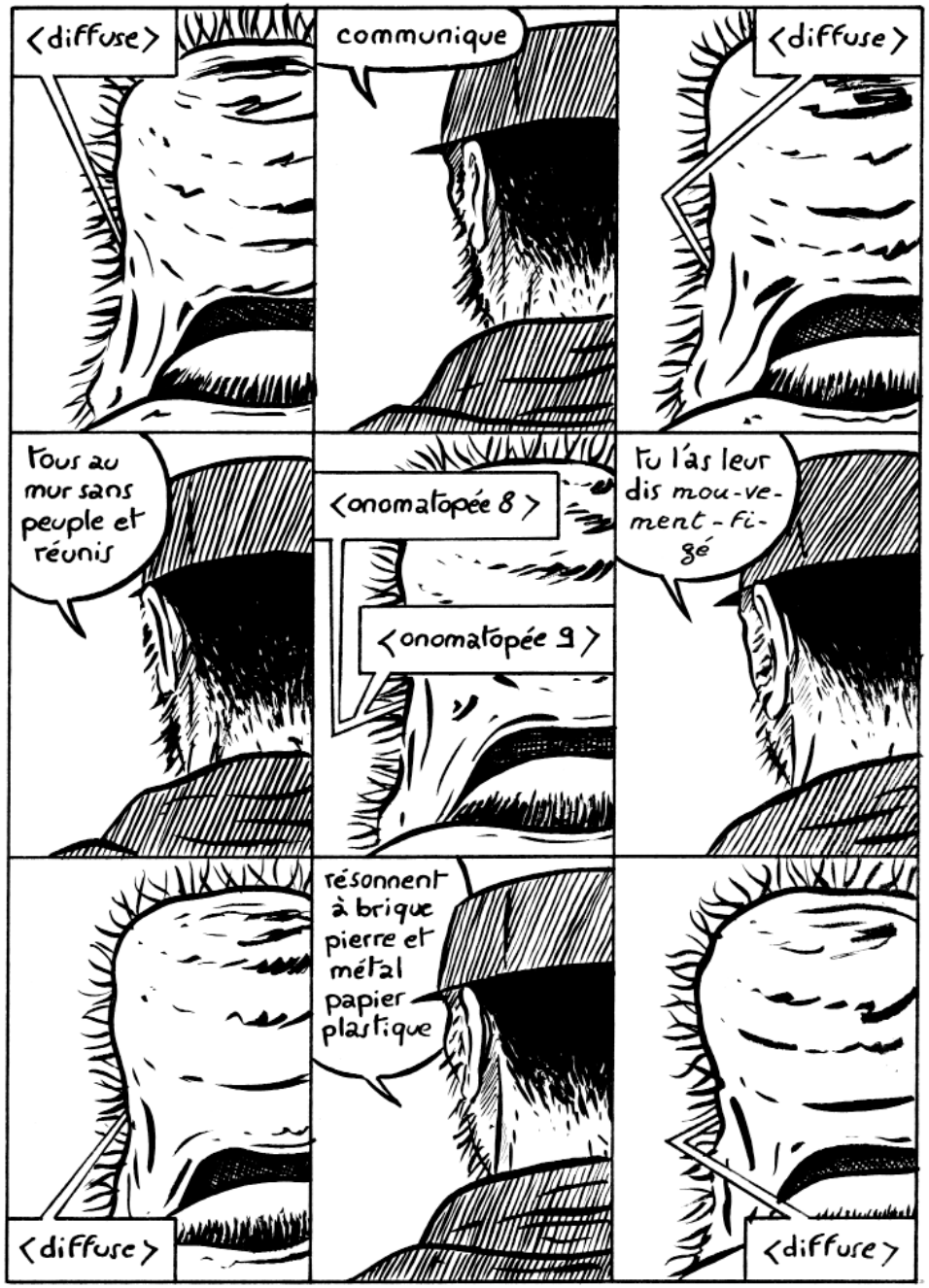
regarde le gros là bas !
il vole ton vélo !
Hé le gros !!
c'était pas mon vélo !


What's next?

There's a whole bucket of tar over here.
Gross!
I'm gonna see if I can get this brick to land in the trash.
It's a long way down.
Dang it!
My turn!
SPLOOSH
Yeah!
Come in spinner!!
WHOOPS!
BOP

AAAGH!!
Ungh.
Francis are you okay?
Get it off!
I can't it's stuck. It's the tar!
I'm gonna miss the party.
We're not missing that damn party.
So, what did you come as?
Soon.
Gregory Mackay.


en note unique au trou
<onomatopée lo>
prolongée du moteur à l'engin qu'on voit pas
onomatopéique
l'engin
onomatopéique
l'étendue de terre sous la peau est l'engin
<mesure>
sens et chair entame à toute matière
À SUIVRE...



Camembert d'Occasion

UNE HISTOIRE... ...QUI PUE !!!

Avec : • POULET • CHAT • CANARD •

1A

MMXIV

Ah putain ! J'aimerai acheter à bouffer mais j'ai pas d'argent...

Moi quand j'veux acheter un truc et que j'ai pas les moyens...

...Je vais sur LEBONCOINCOIN.FR

Trop super l'idée, j'y vais trop maintenant !

J'aurai pu lui payer un kebab, mais j'aime pas trop les punks...

PLUS TARD AU CYBERCAFÉ...

"Camembert de collection, fabriqué vers 1890, faire offre"

Trop bien, allé je répond...

"Je vous en file 20 centimes"

COIN COIN

UNE SEMAINE PLUS TARD...

Bonjour, c'est l'facteur, Un colis pour vous !

AH Cool ! Je commençais à avoir la dalle...

1/B

Mais... Mais... ? À la place du camembert y a des cadavres d'asticots !?!

À TABLE !!!

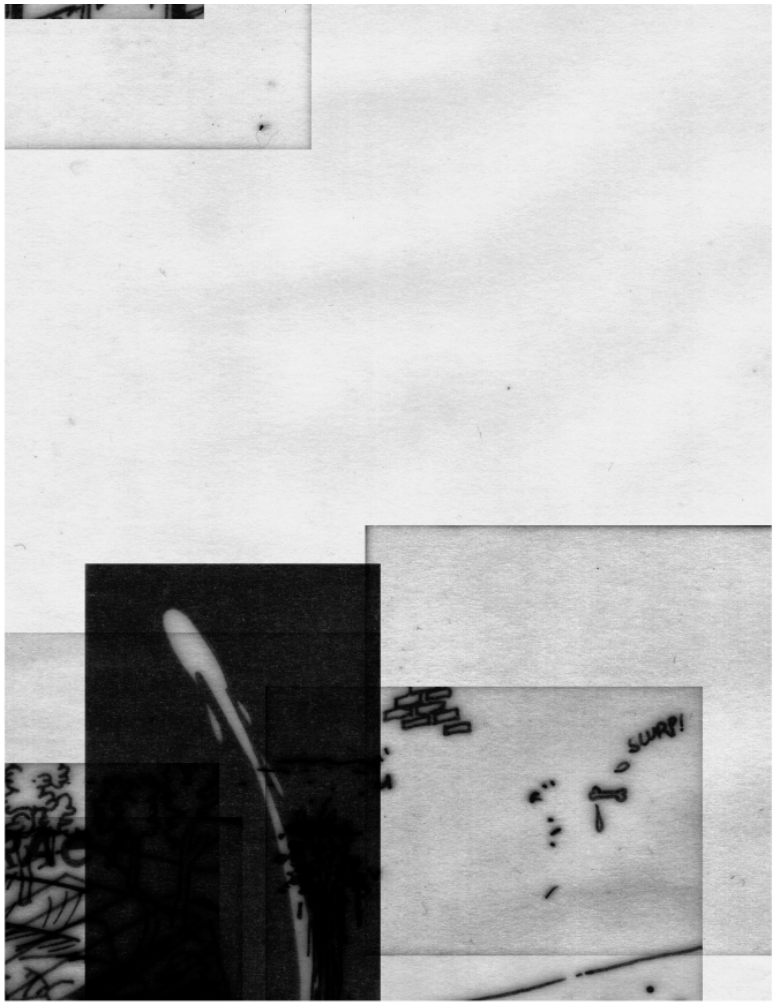
AH NON ! EN FAIT ILS SONT VIVANTS !

Tarabiscouille

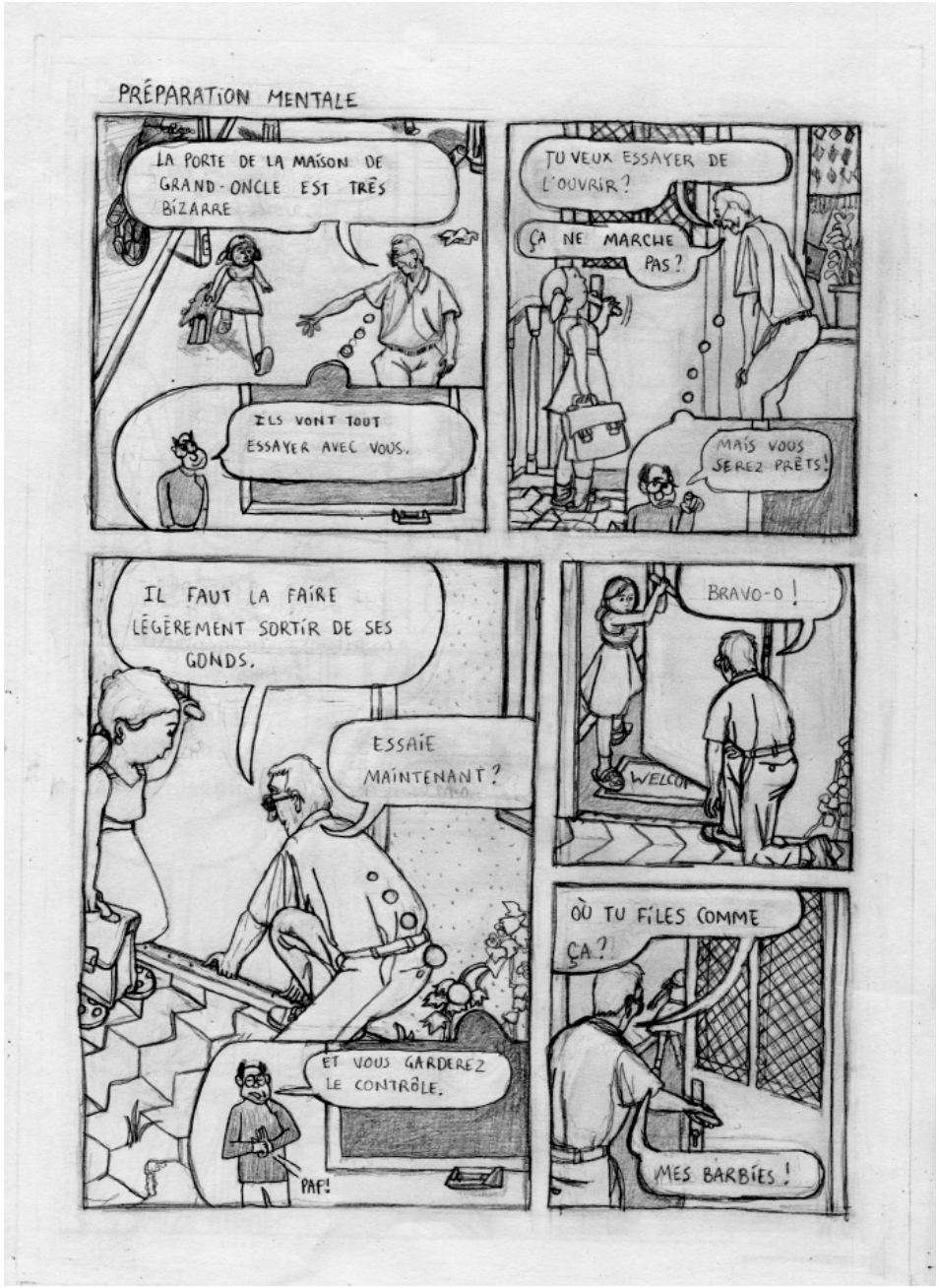
Les Amis

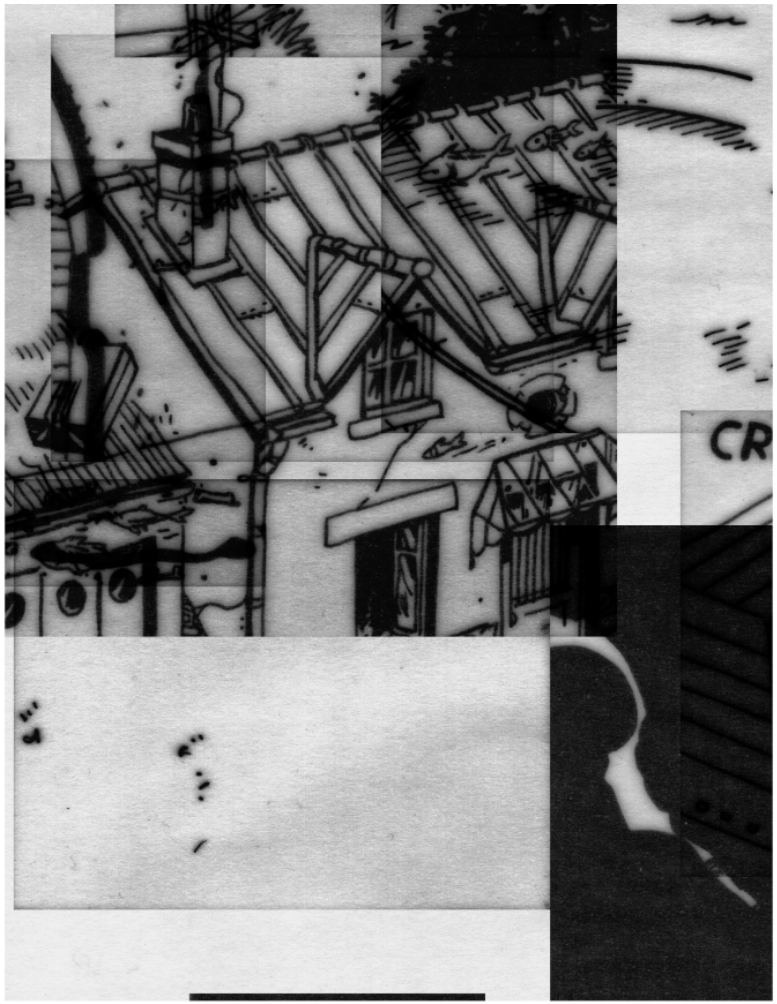
je vais au pain je te le laisse!
une baguette s'il vous plait!
Y. Legrand.

la note
onomatopéique
l'explosion
la langue
onomatopéique
onomatopéique
duplique au borborygme à ce que le code signe borborygme
<onomatopée 8>
<onomatopée 9>
à la pointe d'aiguille et diffuse au commun

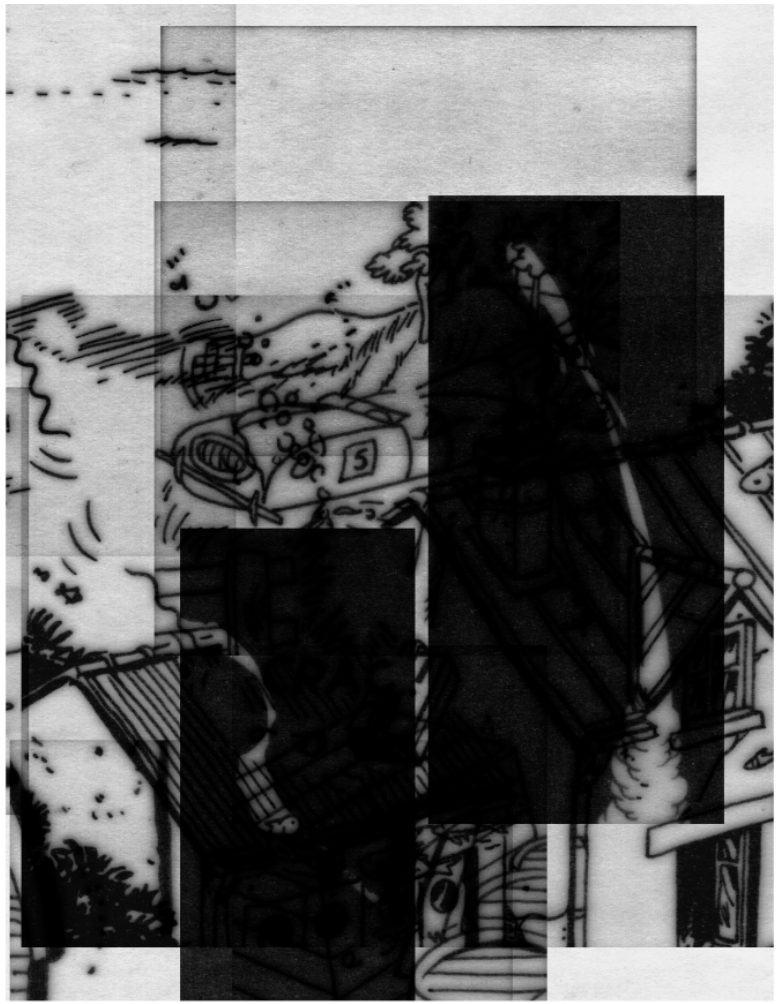


une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe quelques points des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue.

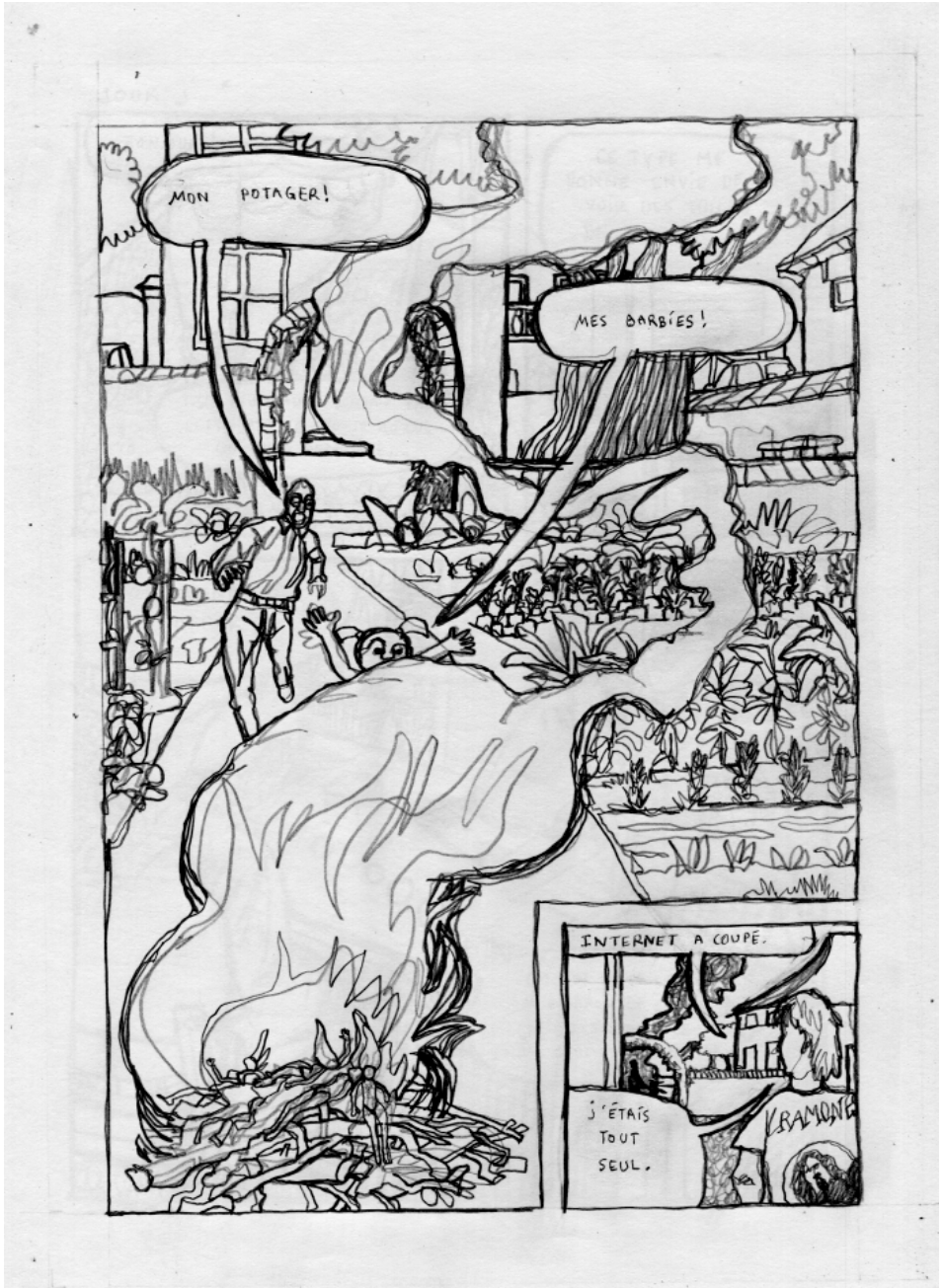


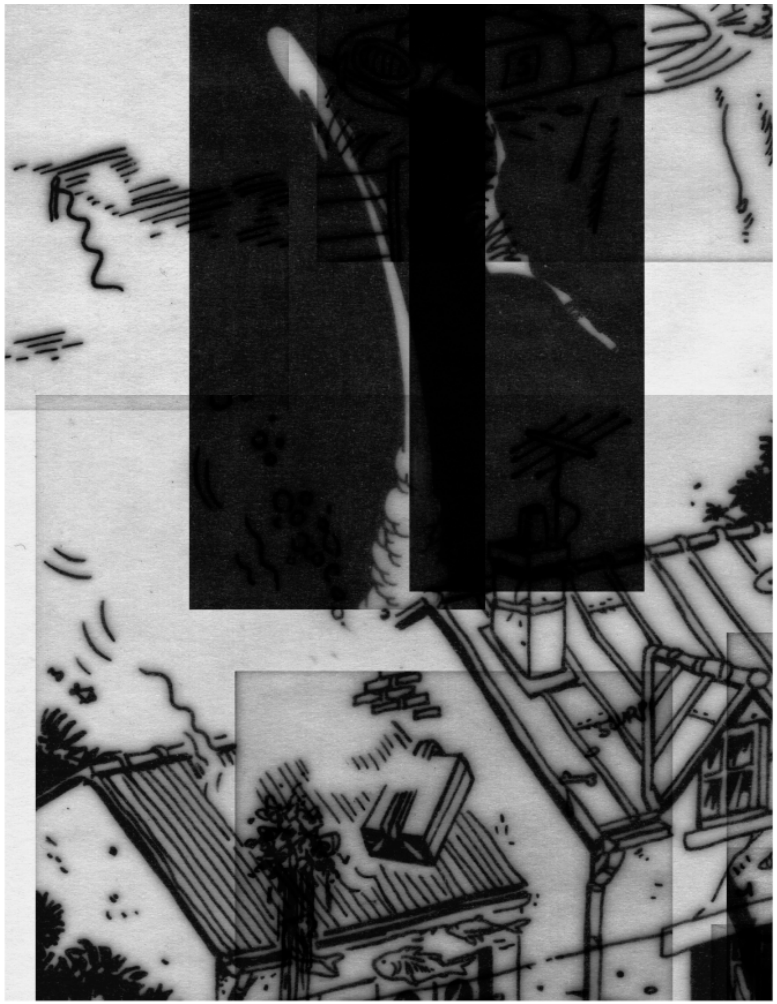


une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers quelques points des pistils sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir

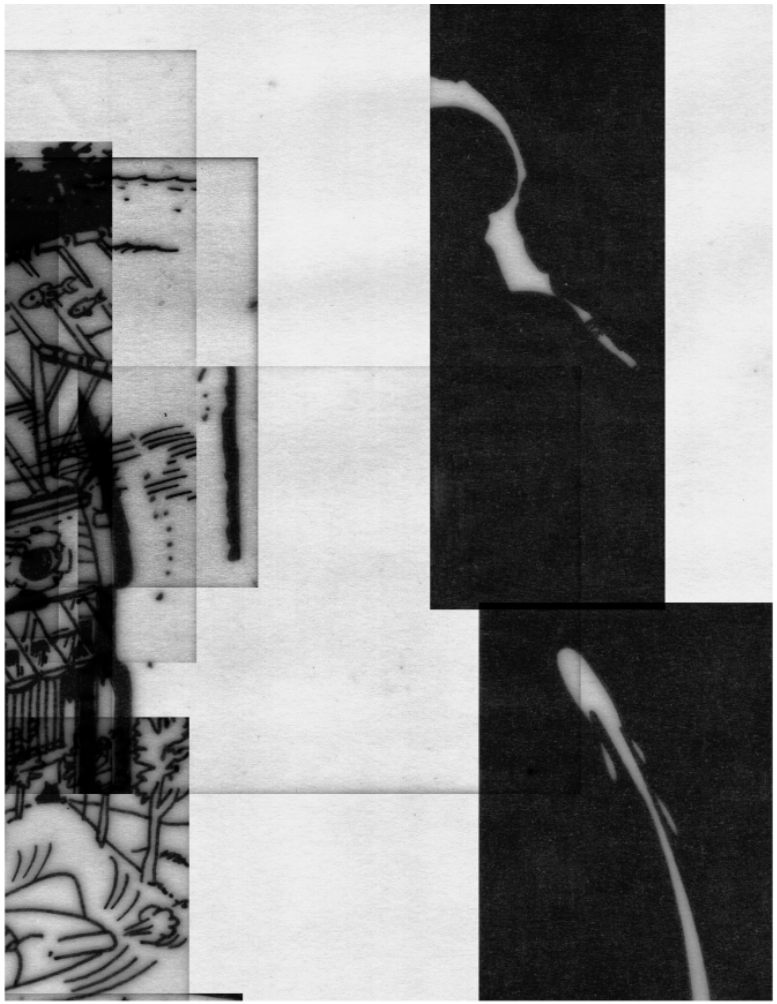


le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers quelques points des pistils sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois

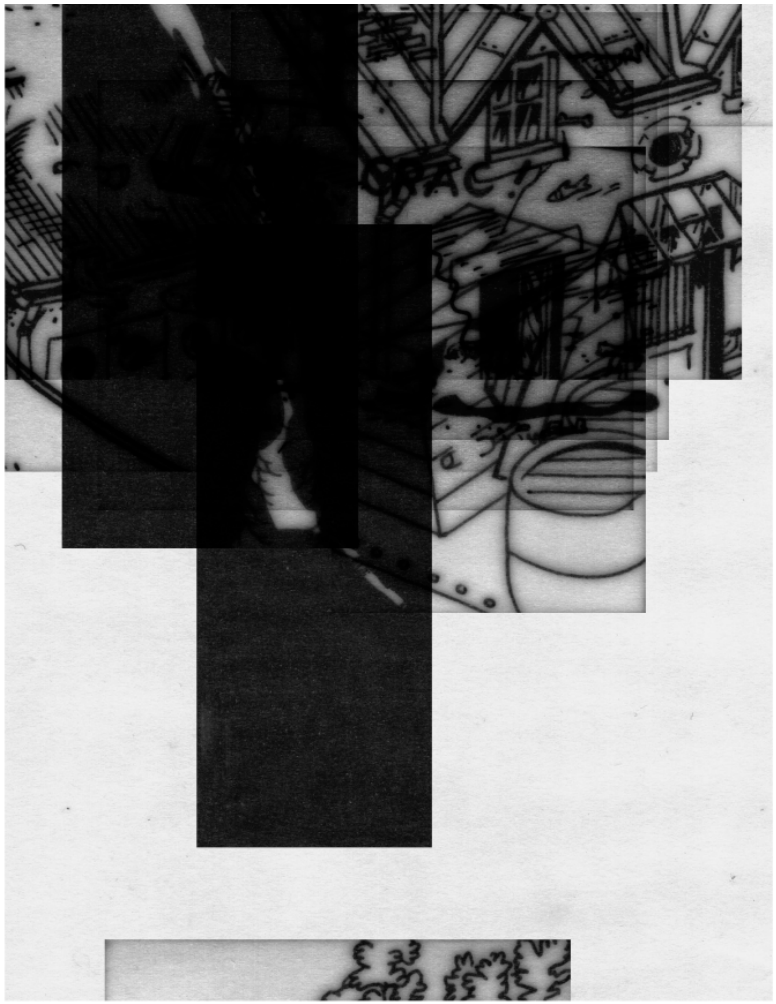




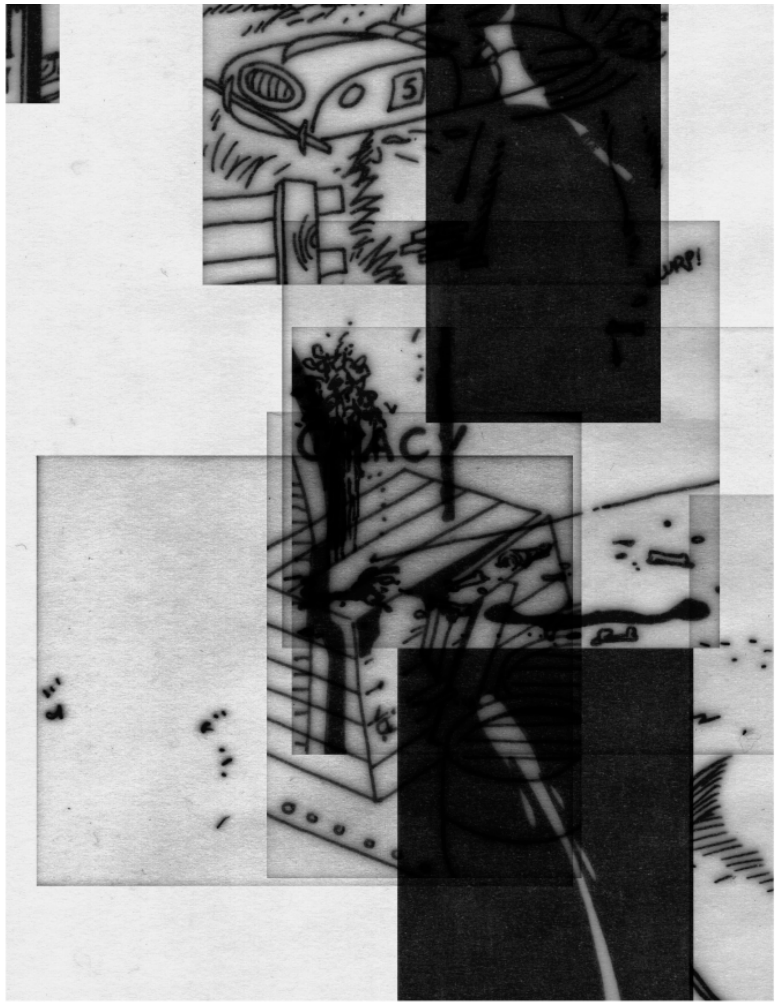
le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois quelques points des pistils lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers



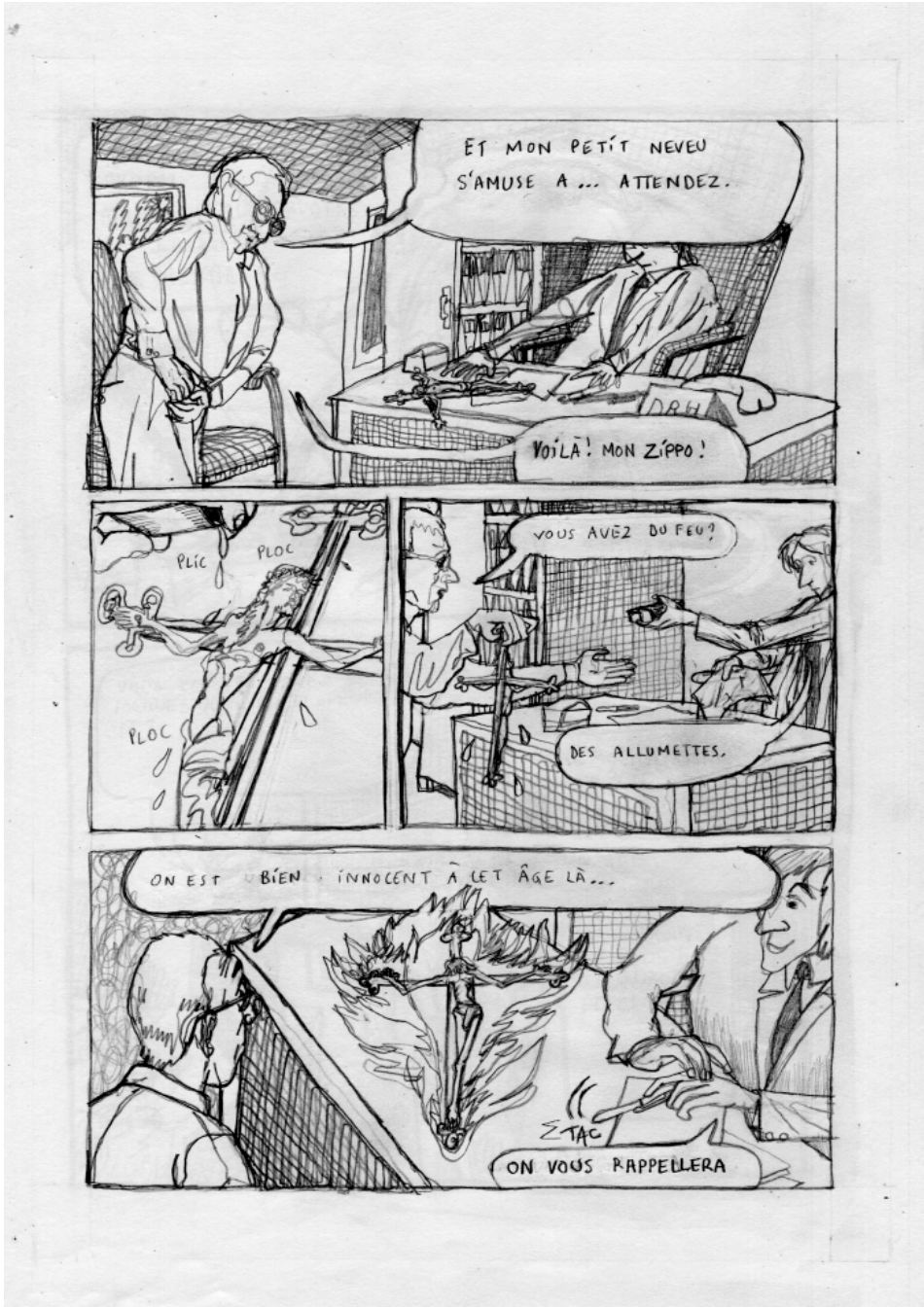
le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas quelques points des pistils sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois

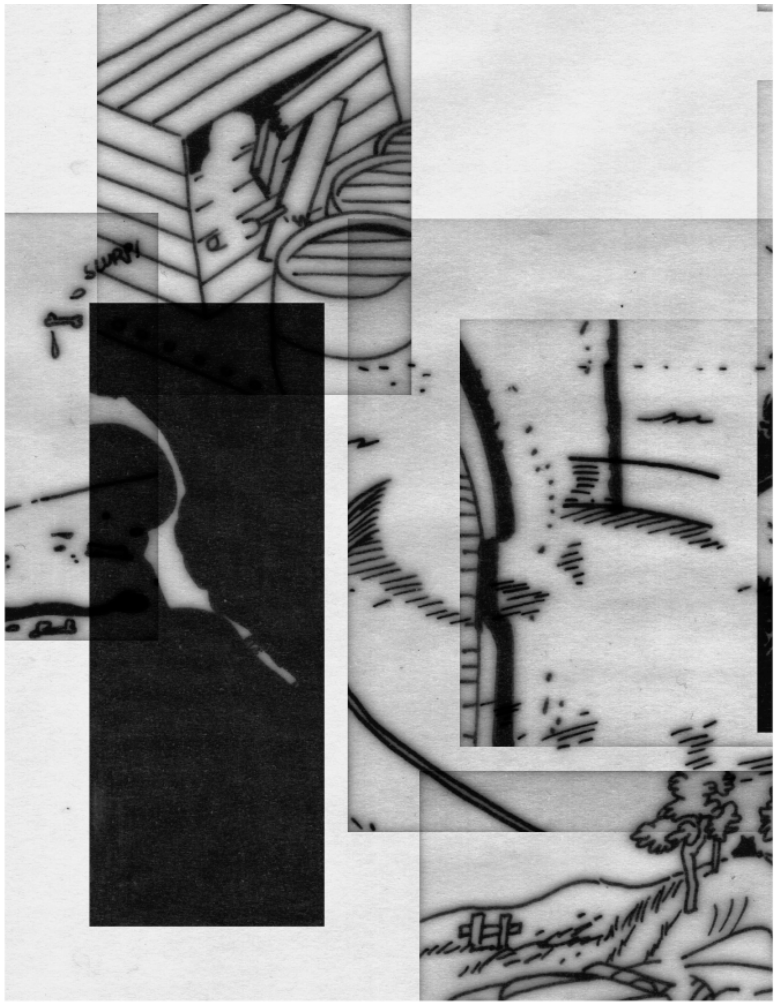


le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille quelques points des pistils lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue

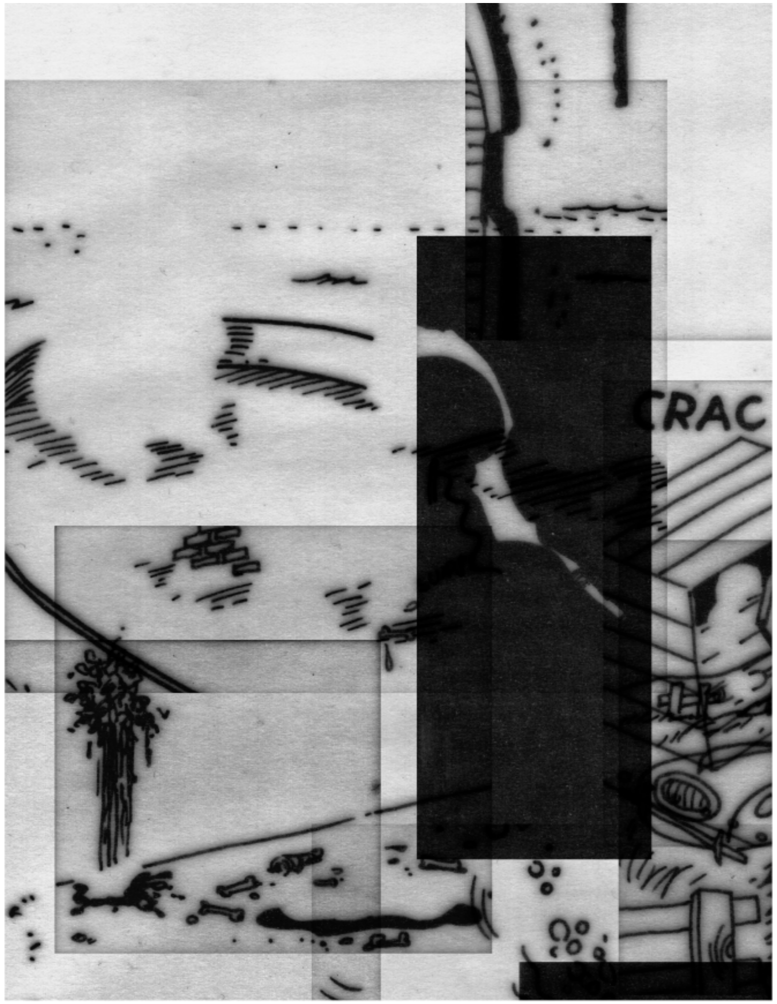


une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue quelques points des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois





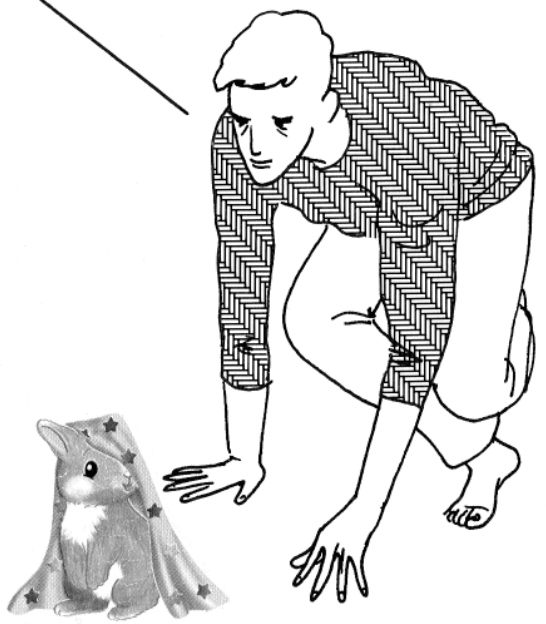
quelques points des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois



Le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur quelques points des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir

LES AMIS

What's drawing for you?



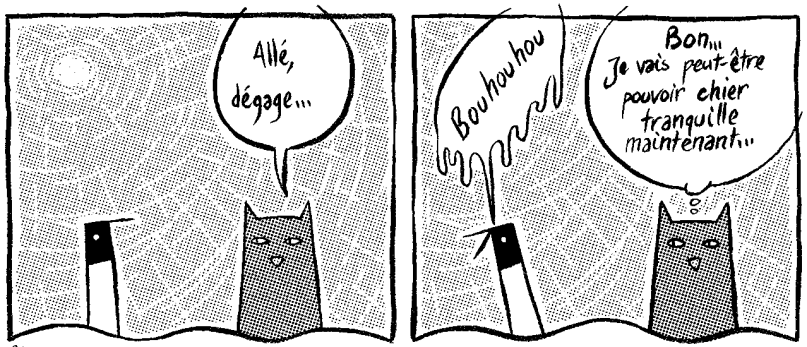
CACA dans les CALANQUES

UNE HISTOIRE DE LA PLAGE MAIS AVEC DU CACA

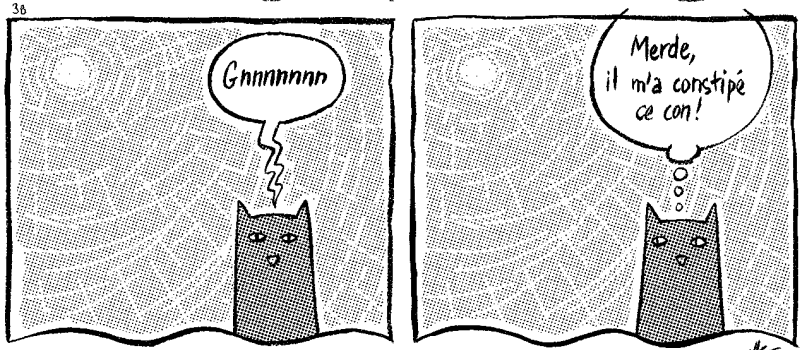
☆AVEC☆ MOUETTE & CHAT

3A

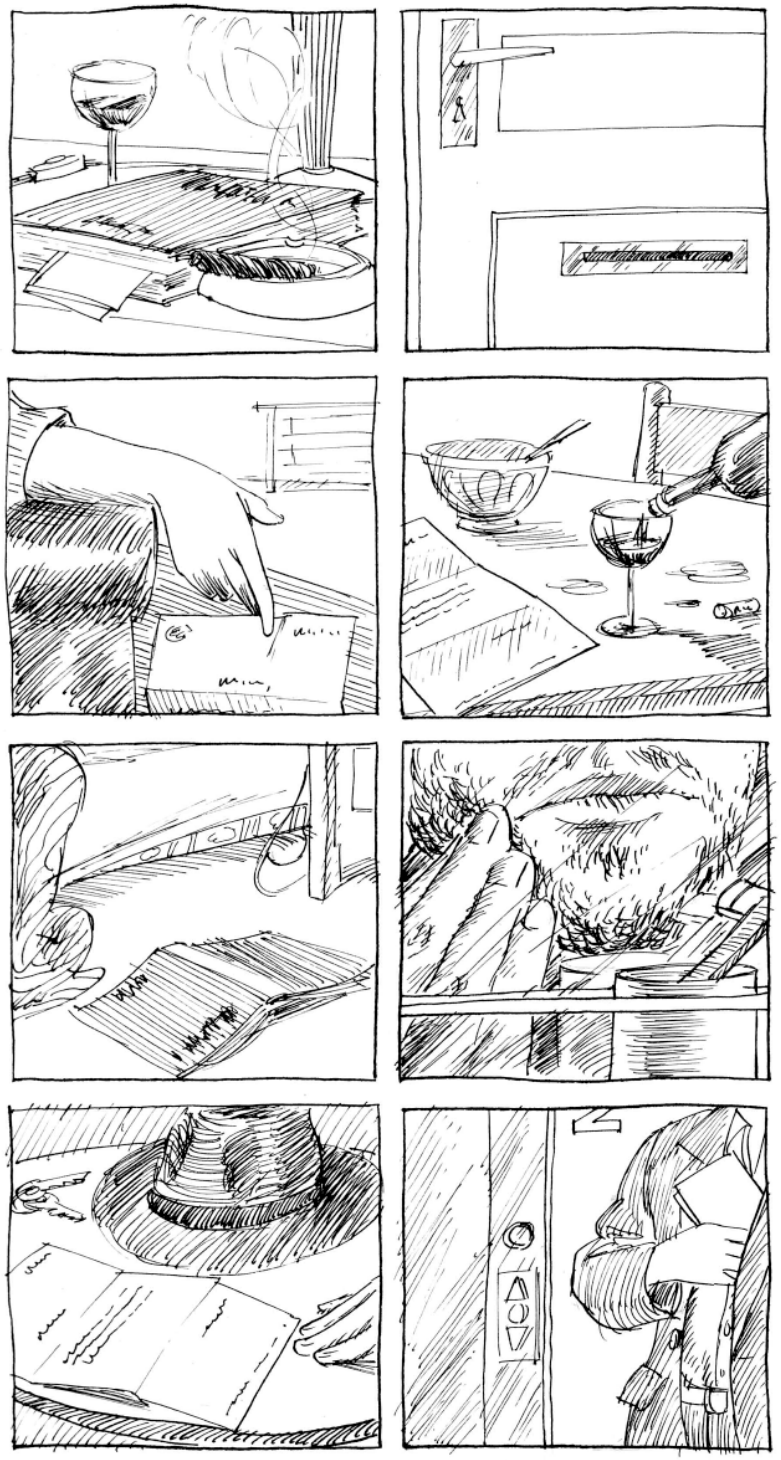
MMXIV



3B



Tarabiscouille



PÔLE
EMPLOI