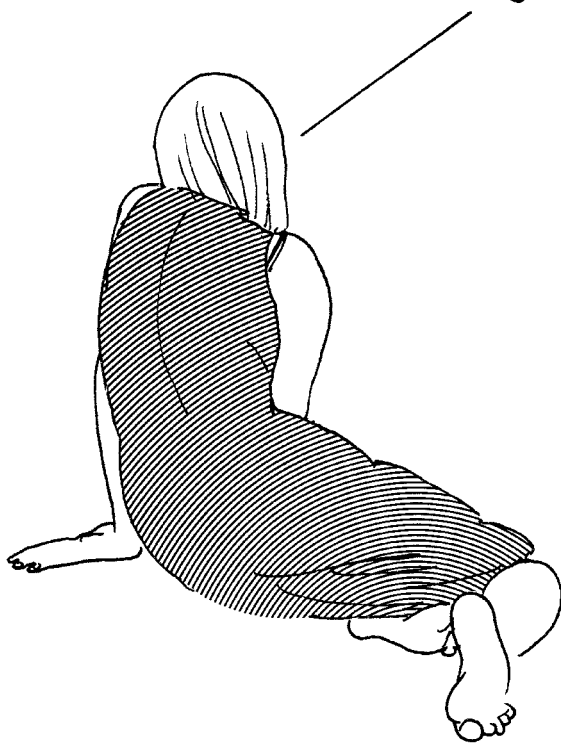


Turkey Magazine

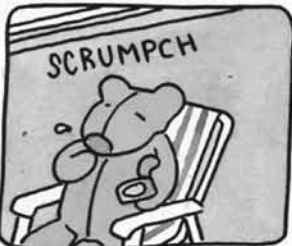
septembre 2014

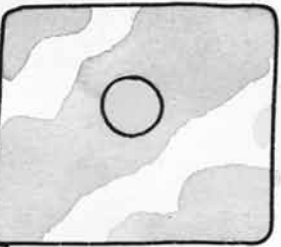
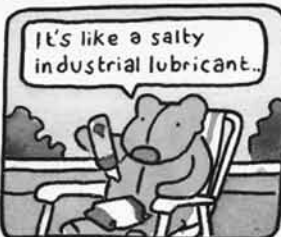
My main contribution to neo-conceptual strategies is nevertheless to be found in the way I managed to situate my output in a burlesque tradition that is all too often neglected.

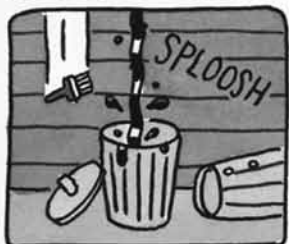
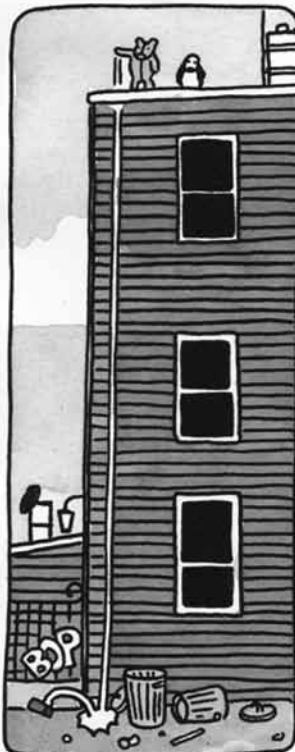
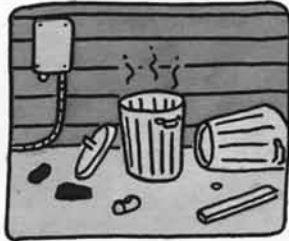


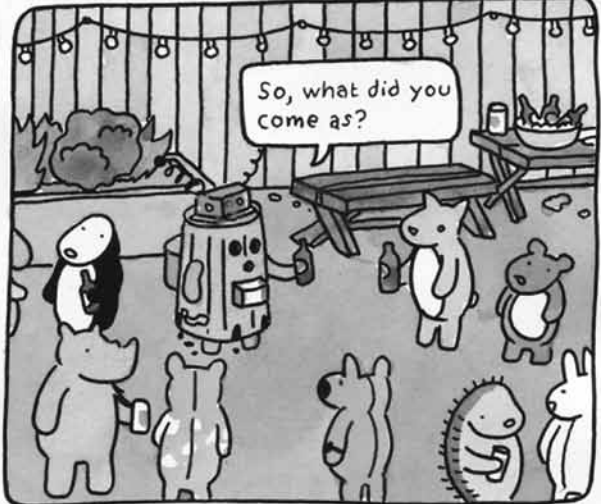
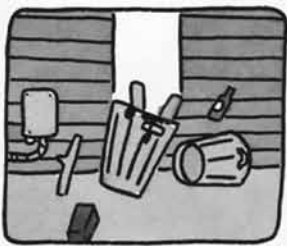
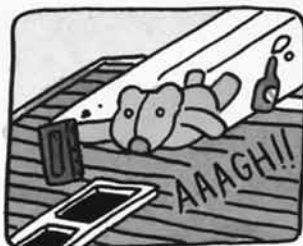


Francis Bear









Gregory Mackay.



LES AMIS



PRÉPARATION MENTALE





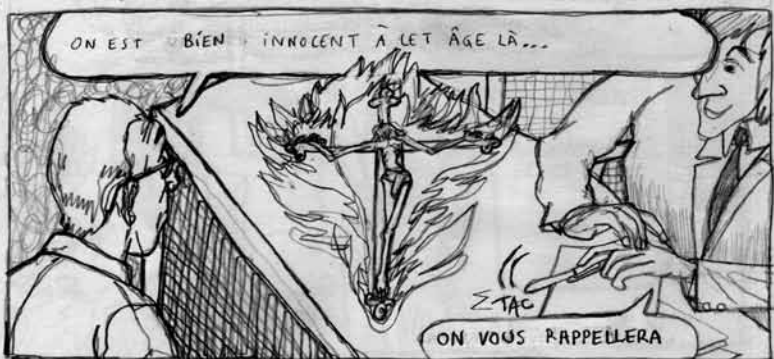


JOUR 1





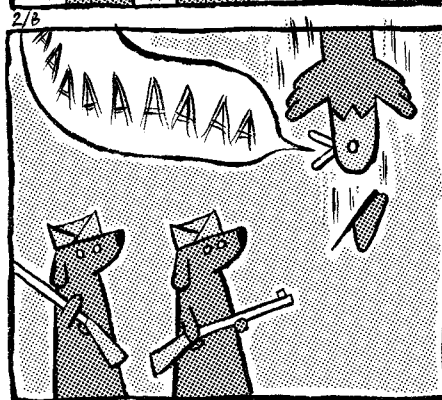
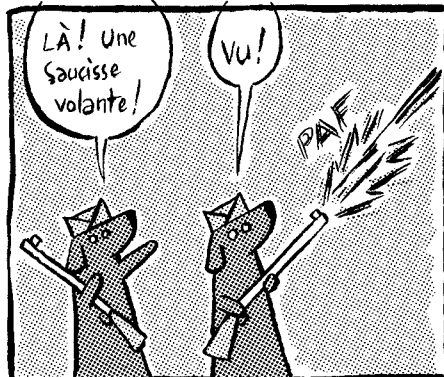
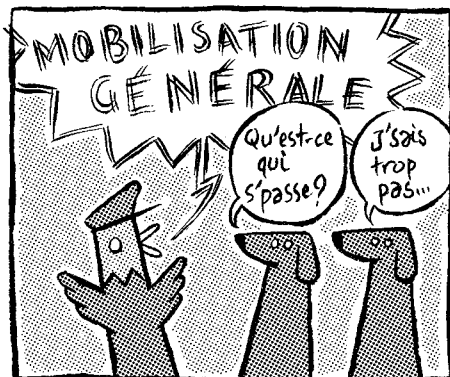
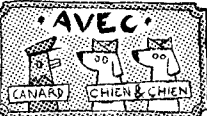






FUSIL à SAUCISSES

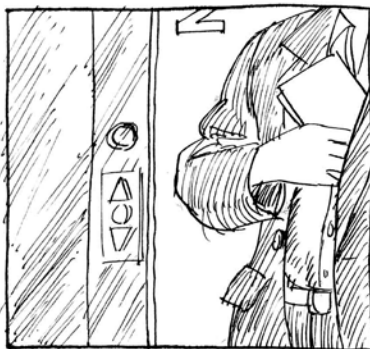
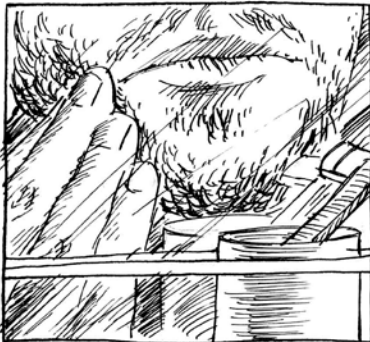
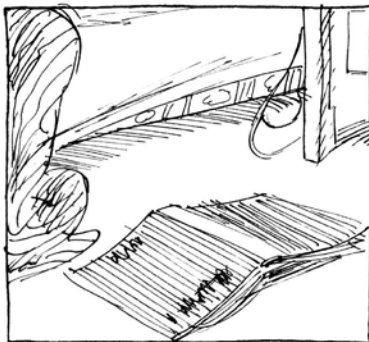
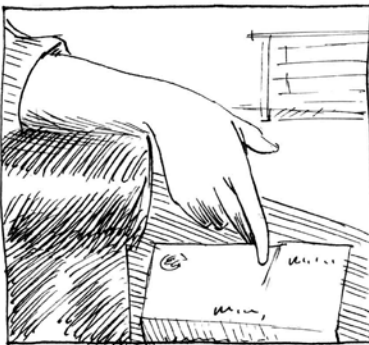
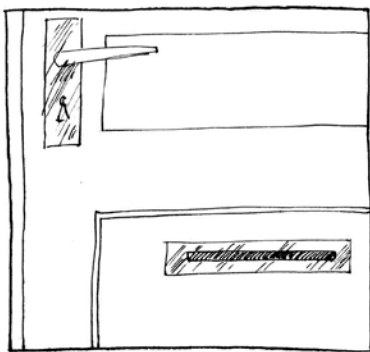
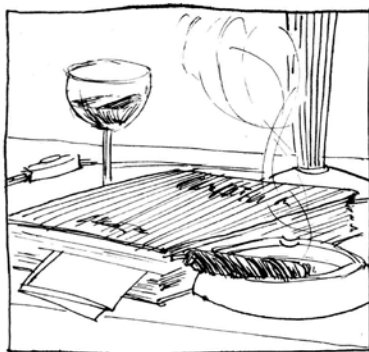
UNE BD
AVEC
DE L'ACTION

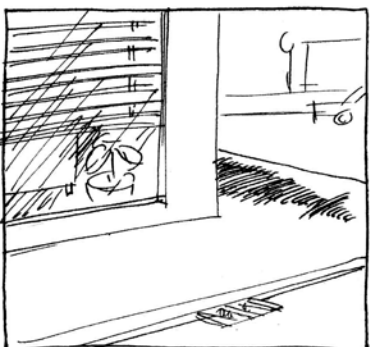
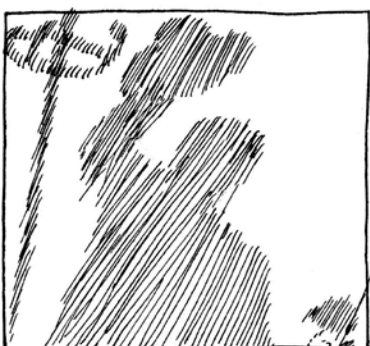
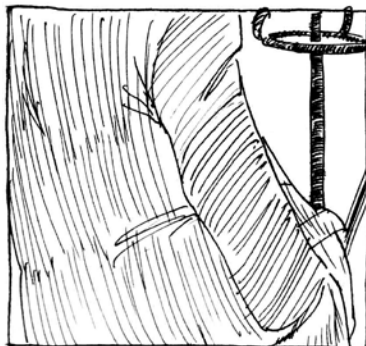
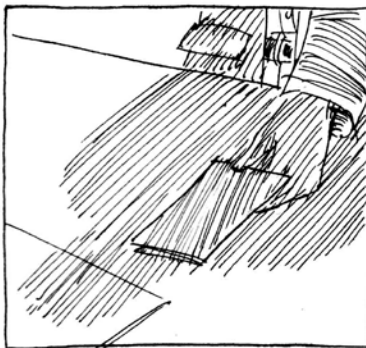
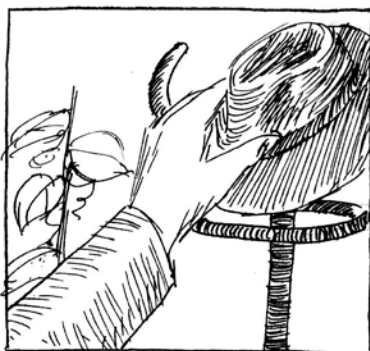
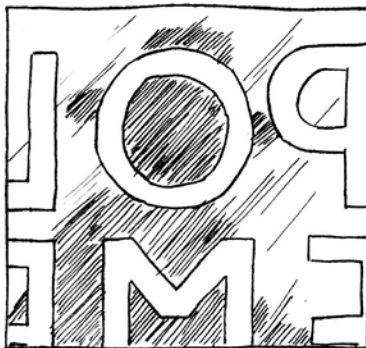


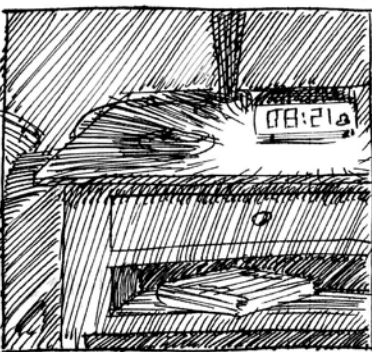
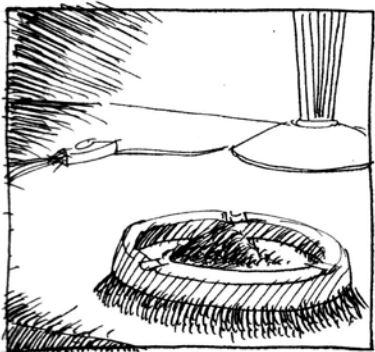
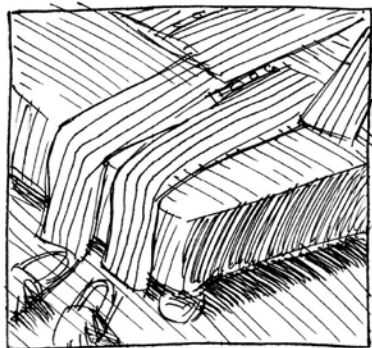
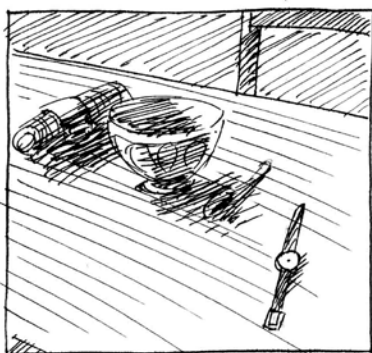
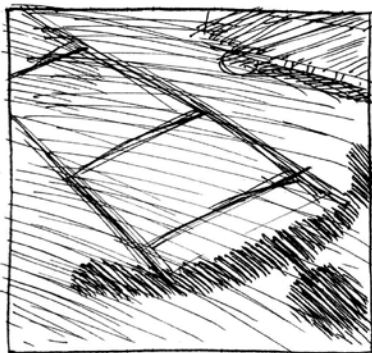
Tarabisculte

LES AMIS









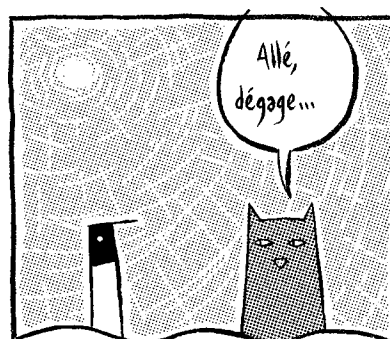
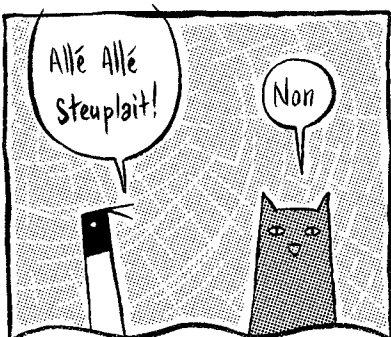
CACA dans les CALANQUES

UNE HISTOIRE DE LA PLAGE MAIS AVEC DU CACA

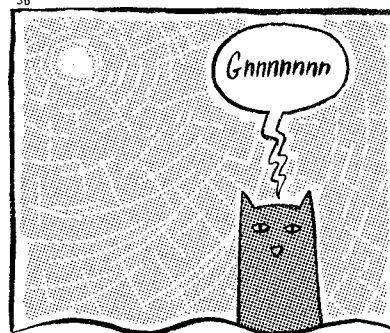


34

MMXIV

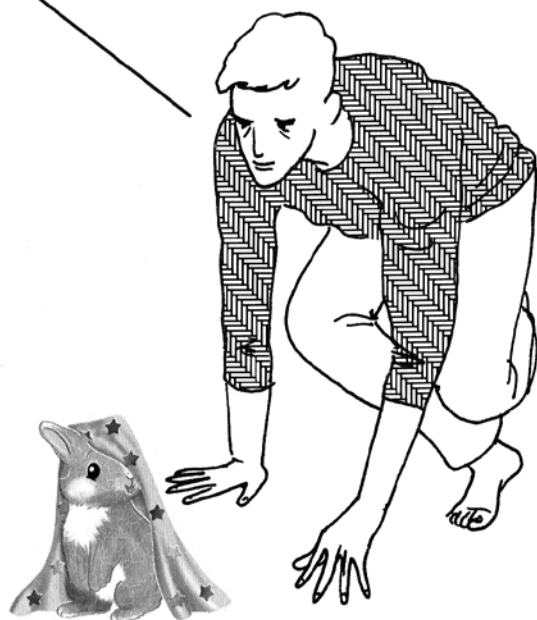


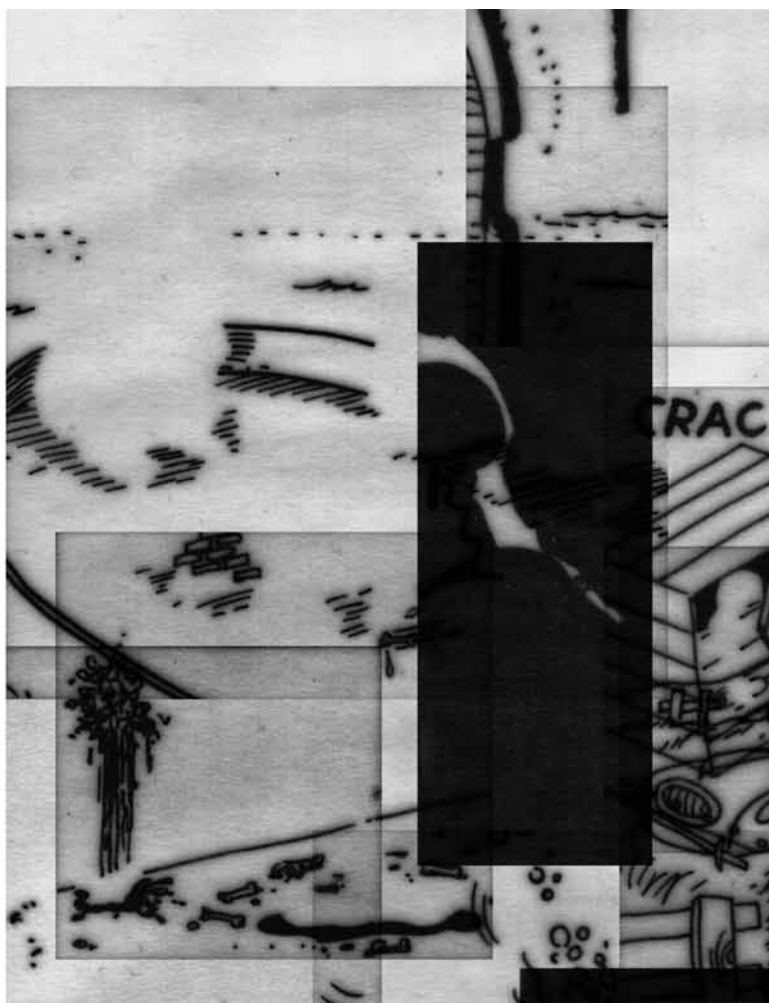
35



Tarabiscouille

What's drawing for you?

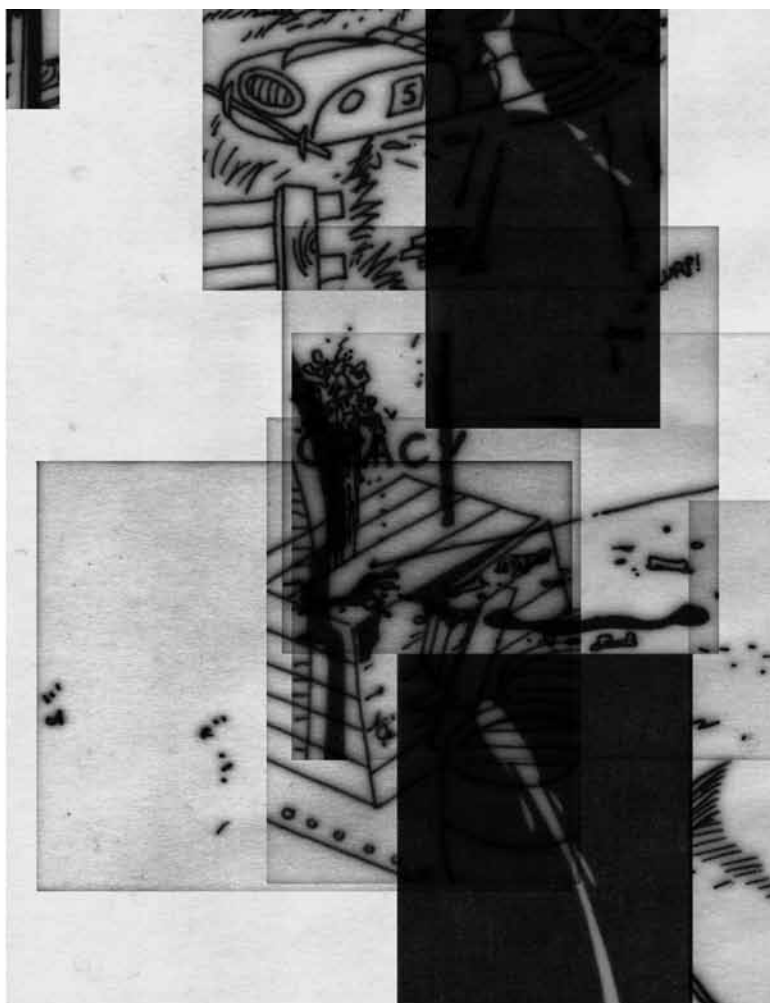




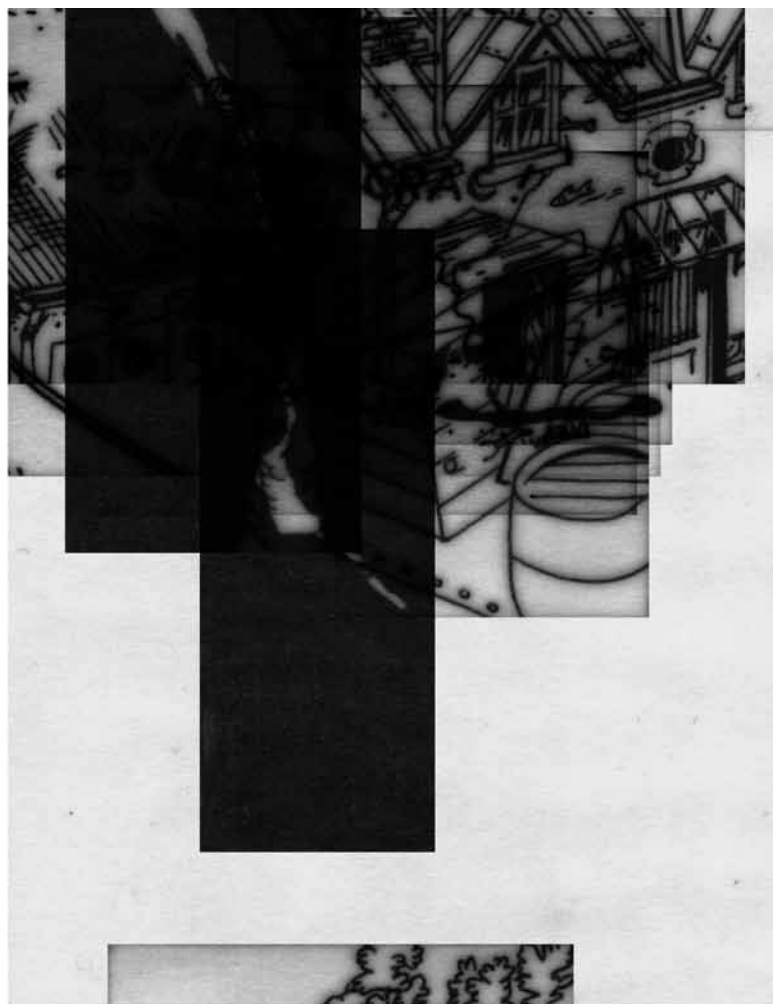
Le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer
 pointille une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas lèche un
 os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur
 dégouline dans une rue une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage
 sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à
 outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres
 l'approchent se dirige vers sur une route bordée d'arbres offrant perspective une
 voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en
 bois une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe le bout d'un
 volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur quelques points
 des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir



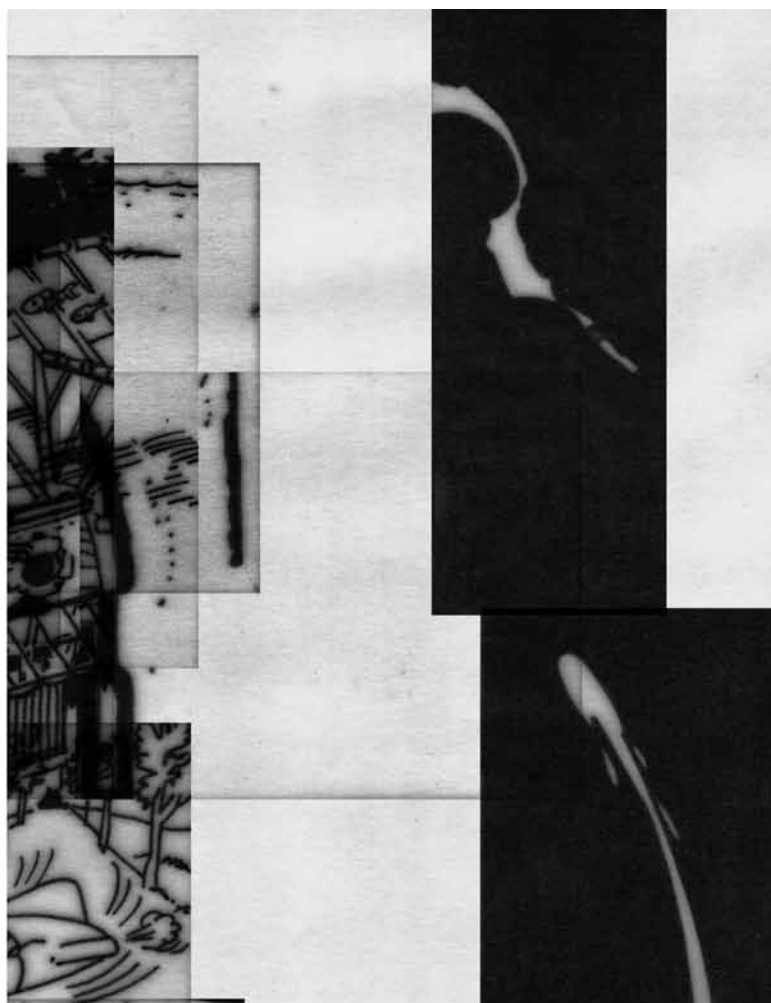
quelques points des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois



une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue quelques points des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois



le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une fusée
 de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe une fusée queue de fumée
 traverse la nuit blanche sur fond noir sur une route bordée d'arbres offrant
 perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé
 de barrières en bois une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage
 sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à
 outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres
 l'approchent se dirige vers une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec
 fracas le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la
 mer pointille quelques points des pistils lèche un os pendant que d'autres sur
 le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue



le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une
maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des
deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent
des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers le
pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer
pointille une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe lèche un
os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur
dégouline dans une rue une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur
fond noir une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas quelques
points des pistils sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture
de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois



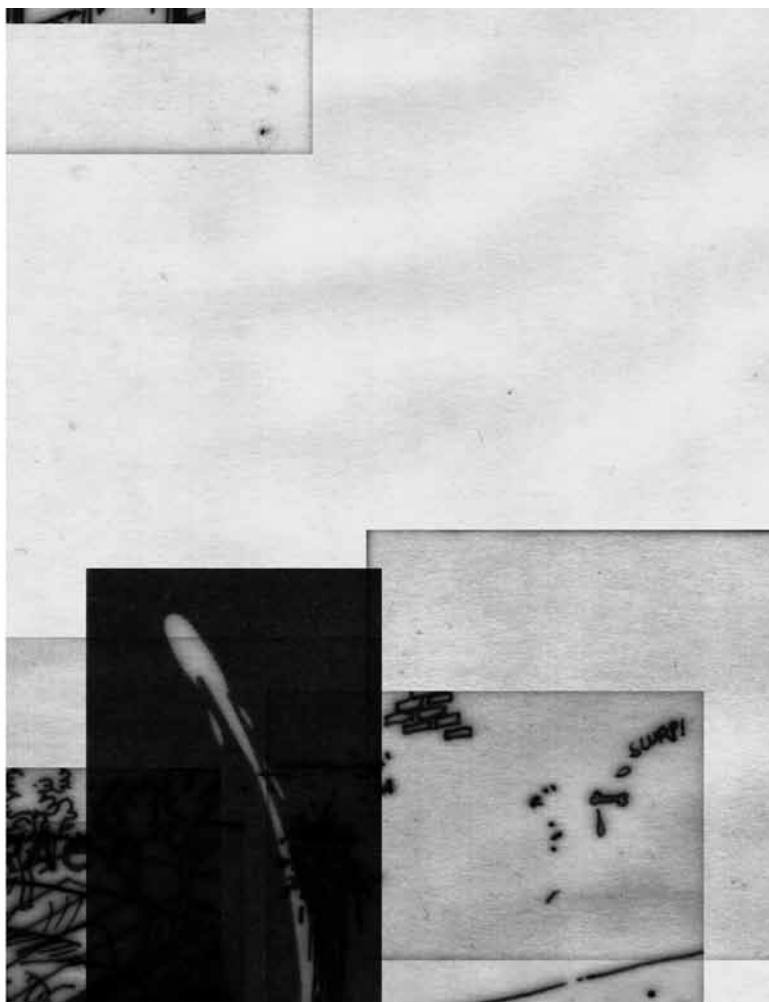
le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une
 caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas sur une route bordée
 d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape
 dans champ bordé de barrières en bois quelques points des pistils lèche un
 os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur
 dégouline dans une rue une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur
 fond noir le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon
 la mer pointille une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe
 une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée
 des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en
 sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers



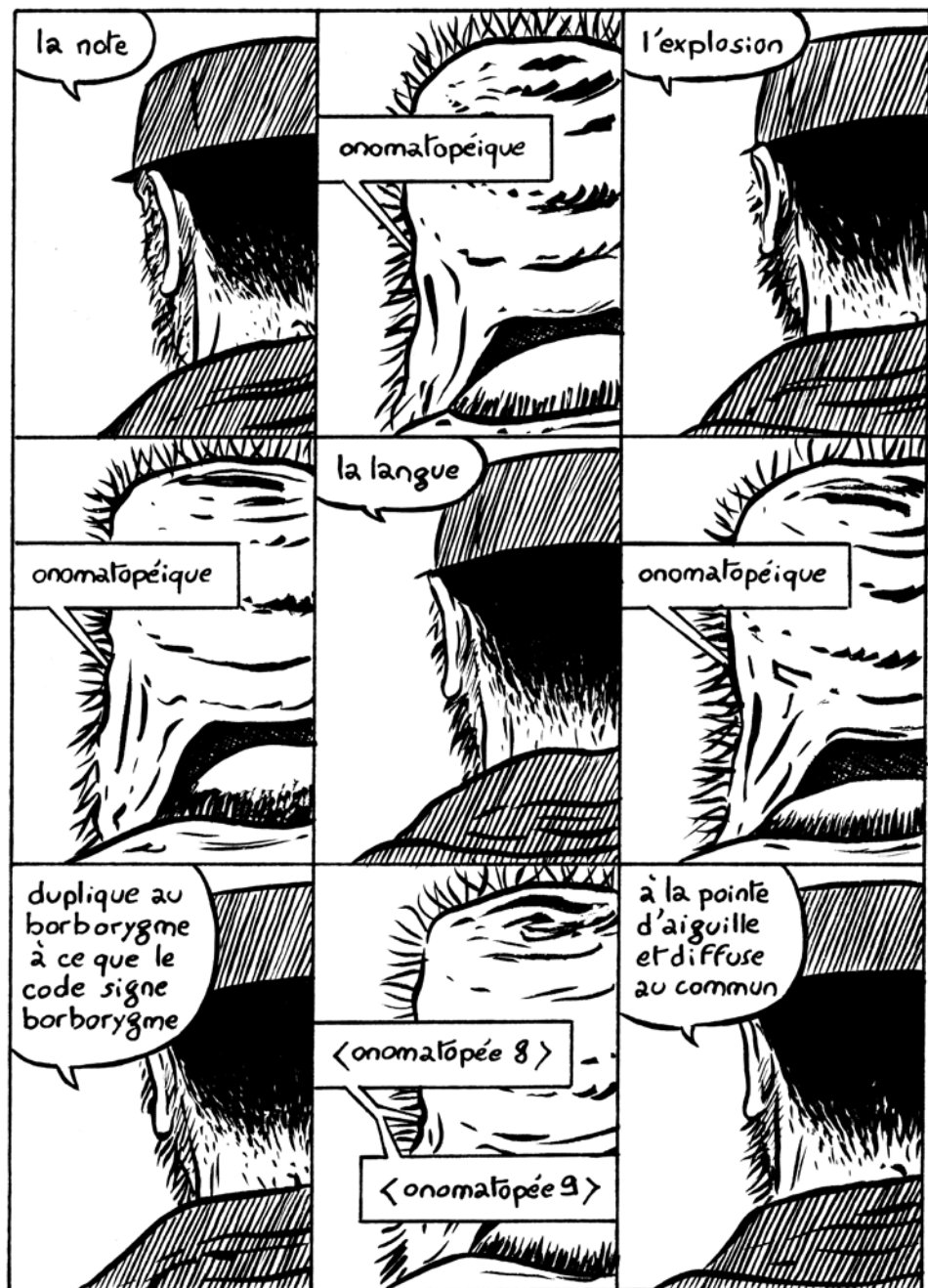
le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers quelques points des pistils sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois

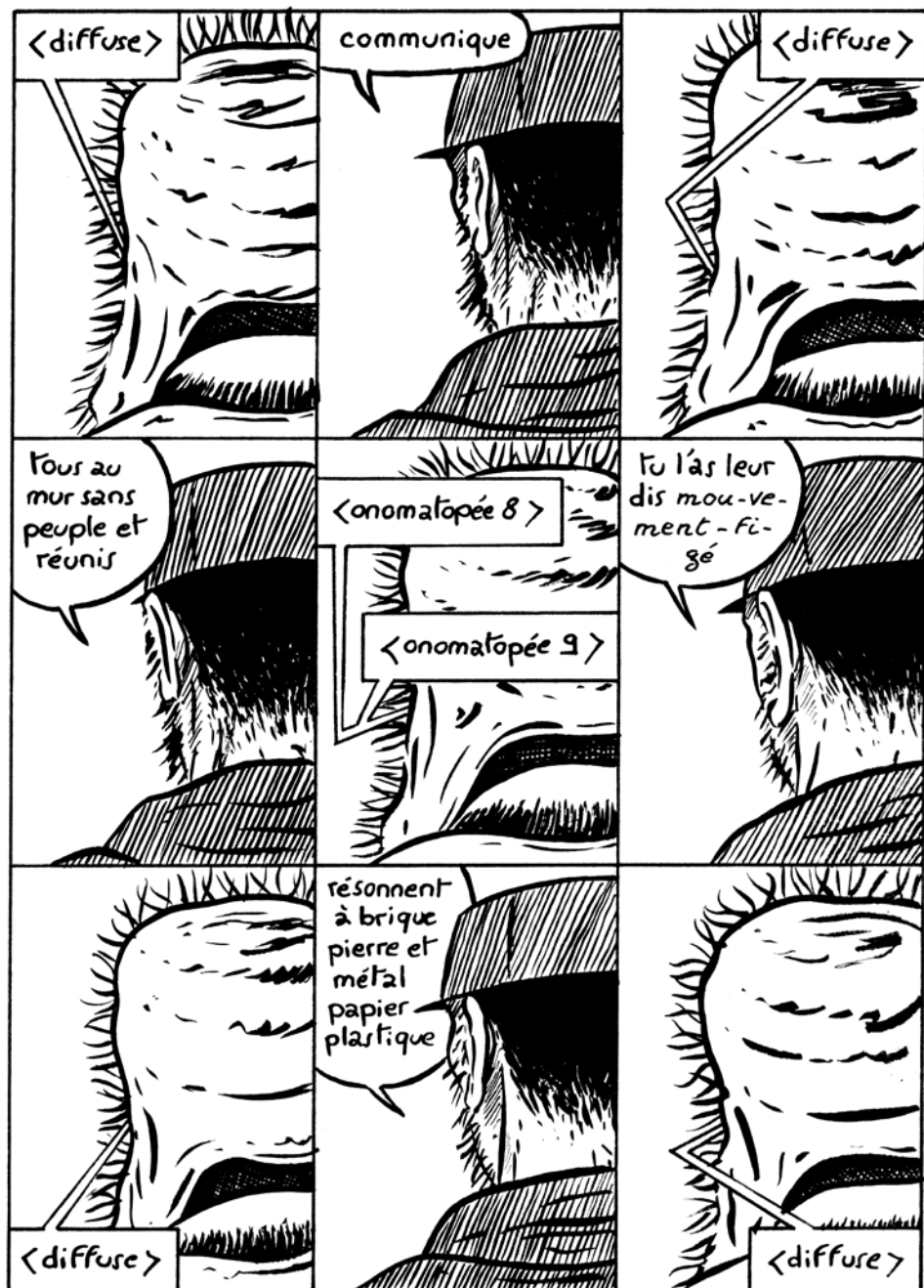


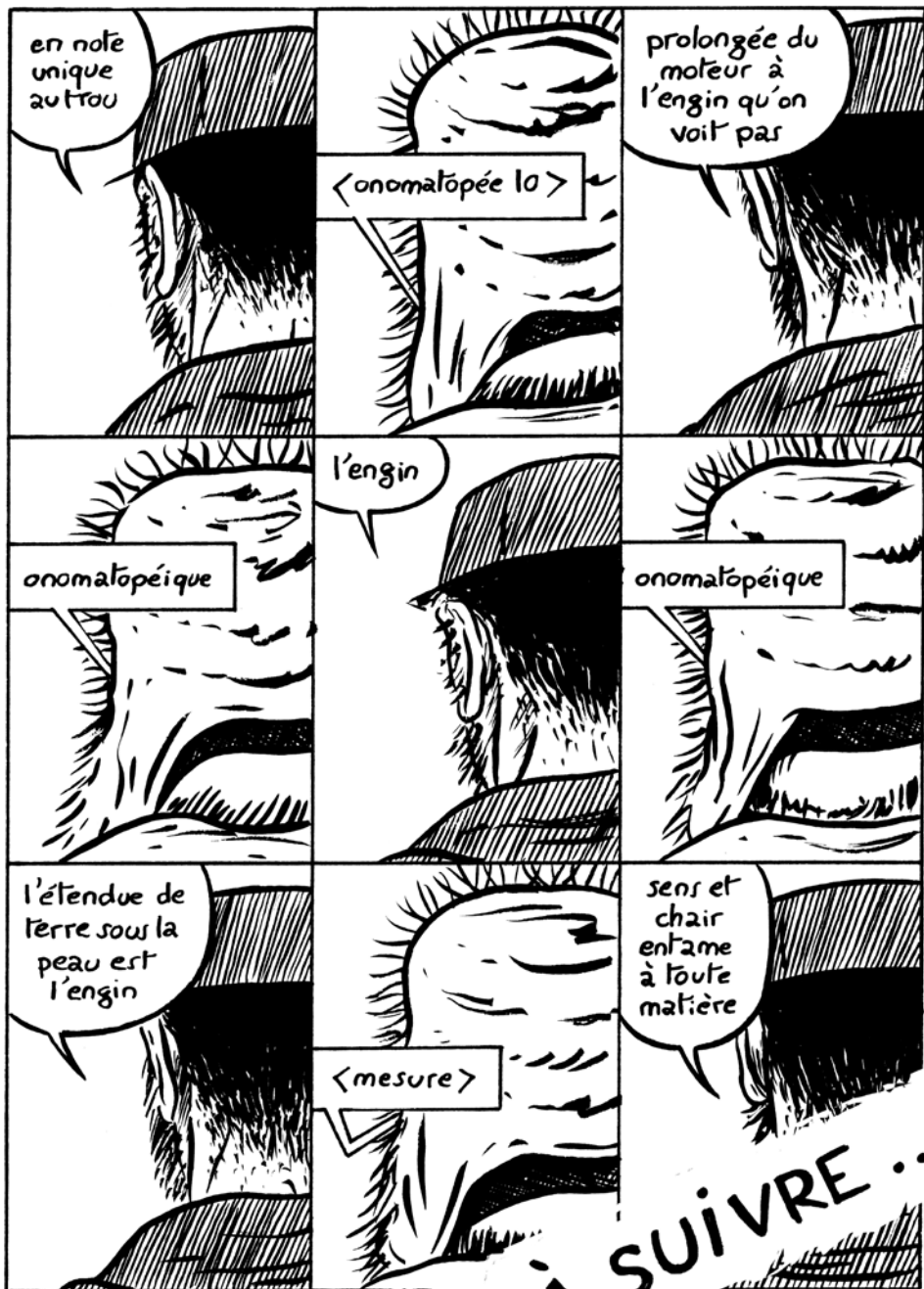
une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers quelques points des pistils sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir



une fusée de détresse lancée dans la nuit dessine une courbe quelques points des pistils une fusée queue de fumée traverse la nuit blanche sur fond noir le pont d'un bateau sur un bâton une ficelle gigote au bout l'horizon la mer pointille le bout d'un volet en bois le chambranle une partie de l'angle d'un mur une caisse en bois devant des tonneaux se casse avec fracas une maisonnée vue par-dessus banlieusarde avec garage sur sa droite entourée des deux côtés par des arbres feuillus noirs une caisse à outils des bulles en sortent des poissons trois tournent autour trois autres l'approchent se dirige vers sur une route bordée d'arbres offrant perspective une voiture de course en plein dérapage dérape dans champ bordé de barrières en bois lèche un os pendant que d'autres sur le sol reposent une masse bouillie informe au mur dégouline dans une rue.







À SUIVRE ...

What's next?



LES AMIS



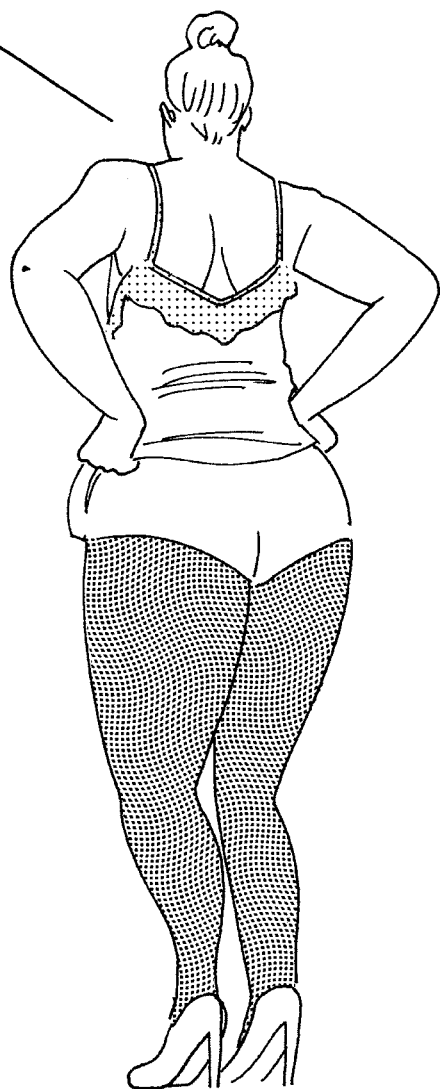
C'EST PAS PARCE-QUE C'EST LÉGAL QUE C'EST PAS SUSPECT

UNE HISTOIRE DU BAR



Tarabiscouille

Quel amateur d'art êtes-vous ?



ont participé à ce numéro :

Jean-François Desserre

Gregory Mackay

Tarabiscouille

Yoann Legrand

Maxime Jeune

Guillaume Chailloux

Loïc Largier

J&E Legislation

2E

issn en cours